

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPPLICANE.

CONTENTS.

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction i-xiii
III. Detailed contents of Mss. 1-13
IV. Scheme of Transliteration 14
V. Descriptive notices of Mss. 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors. i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss. vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss. vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss. vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed ix-xix
XI. Errata et addenda xxi-xxii

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY, }
WALTAIR. }

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £ 50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions :

	Numbers.
1. (a) Padya Kavyas	... 1—292
(b) Dvipada Kavyas	... 293—373
2. Satakas	... 374—421

		Numbers.
3.	Dandakas	... 422—426
4.	Ganas	... 427—472
5.	Yaksaganas	... 473—498
6.	Natakas	... 499—674
7.	Vacanakavyas	... 675—689
8.	Sastra Literature	... 690—780
9.	Miscellaneous	... 781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

Name.	Author.	Numbers.
1. Mahabharatham	{ Timmaya, Balasarasvati } Somana	308—332
2. Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3. Do	Ekoji	352
4. Naisadhaparijatiyam	Krsnadhvari	172
5. Valmikiacaritramu	Raghunatha	247
6. Usaparinayamu	Rangajamma	140
7. Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8. Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9. Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10. Abhinayadarpanamu	Vicitaraya	718
11. Taladasapranapradipika	Govinda	719
12. Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyaṇa. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (a). Padyakavyas.

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanamamu	Timmakavi	137
4. Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanamamu	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanamamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (b). Dvipadakavyas.

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari }	Appasukavi	295 & 354
2. Varadarajamanjari }		
3. Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	355
10. Sankarasambhita (Skanda).	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu }	Paramananda	293 & 359
13. Sivajnanamanjari }		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

Name.	Author.	No.
1. Arunadrilinga Sataka	374
2. Kamaksi Sataka	375
3. Dattatreya Sataka }	Paramananda	380
4. Mannaru Sataka }	„	391
5. Narayana Sataka	381
6. Narasabhojanuti	382
7. Bangaru Ranganayaka Sataka	383
8. Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

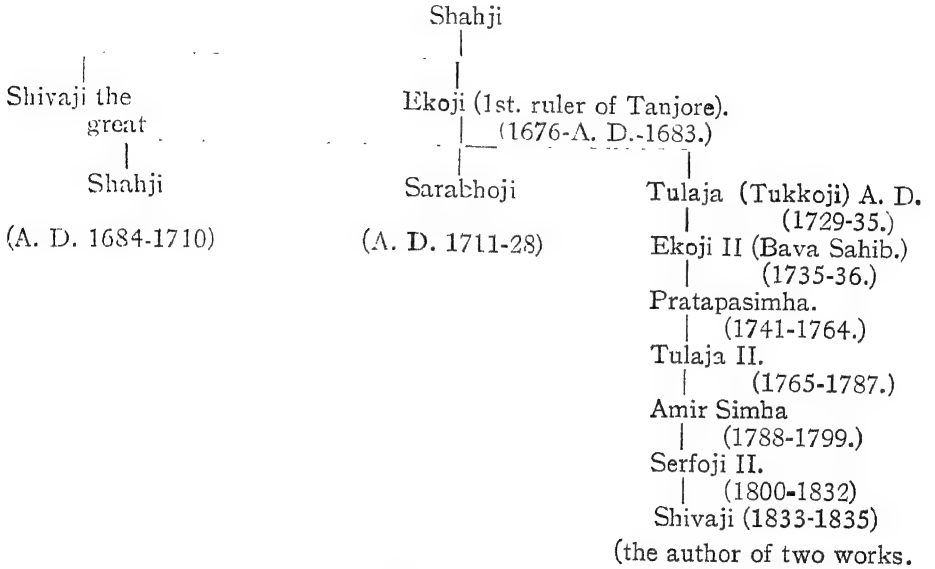
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijaya-raghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted that the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets,

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

Name.	Author.	No.
1. Kaliyamardanamamu	Vijayaraghava	500
2. Prahladacaritramu	,,	541
3. Putanaharanamu	,,	554
4. Raghunathabhyudayamu	,,	559
5. Vipranarayanacaritramu	,,	617
6. Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7. Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8. Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9. Parijatapaharanamu	Matrbhutamkavi	543
10. Mukতিকantaparinayamu	Paramananda	557
11. Vijayaraghavakalyanamamu	Konatikitsitulu ³	602
12. Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13. Vivekavijayamu	Surayya	604
14. Vighnesvarakalyanamamu	Ekojiraja	606
15. Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16. Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17. Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutamkavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantram	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. „ (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Pra-bandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkataakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radharishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तज्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }
Madras. }
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. <u>కావ్యవాఙ్మయము.</u>	<u>Kāvya Literature.</u> 1—689.
<u>పద్యకావ్యము.</u>	<u>Padyakavya.</u> 1—292.
1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣṭhōpākhyānamu.
2. * అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
3-57. * ఆంధ్రభాగవతము.	Āndhra Bhāgavatamu.
58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhra Mahābhāratamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. * ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.
140. ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
141-142. * ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
143-144. * కకుత్స్థస్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
145. * కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
146-147. * కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇōdayamu.
148. * కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
149-151. * కాలహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
152. * కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.
157. * కేయూరబాహుచరిత్రము.	Keyūrabāhucaritramu.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

- 158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము. Ghaṭikācalamāhātmyamu.
 160. * చెన్నముల్లసీసములు. Cennamalluśīsamulu.
 161. జయంతనలకూబరసంవా. Jayantanalakūbarasamvādamu.
 [దము.
 162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.
 163-164. * జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.
 165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము. Jñānavāsiṣṭhamu.
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణ. Tripurāntakōdāharaṇamu.
 167. * దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.
 168. * ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.
 169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.
 170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా. Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
 [యణము.
 172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
 173-175. * పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
 176. * పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
 177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
 178-179. * పరమయోగిలిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradōpākhyānamu.
 181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
 182-187. * పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
 188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārāśirōmaṇi.
 194-195. * ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
 196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.
 197. బ్రాహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
 198-201. * భాస్కరరామాయణము. Bhāskararāmāyaṇamu.

202-203. భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204-205. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcaviṃśati.
206-212. * మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213-214. * మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215. * మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216-221. * రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājashēkharacaritramu.
228. * రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229-231. * రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. * రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233-234. * రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235-236. * వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237-246. * వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249. * వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. * విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251-255. * విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256. విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257. * వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthataṭapōbhāṅgamu.
260-263. * శివయోగసారము.	Śivayogasāramu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. * శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272-274. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
277. * సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.
- 278-282. * సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadhara-caritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
284. * సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. * సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍeśvaramu.
286. * హరవిలాసము. Haravilāsamu.
287. * హరివంశము. Harivamśamu.
- 288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. Hariścandra-upākhyānamu.
- ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.
293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyaṃ.
295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjarī.
- 296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
- 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ) Bhāgavatamu.
- 308-332. మహాభారతము. [ము.] Mahābhārataṃ.
333. మైరావణచరిత్రము. Mairāvaṇacaritramu. [mu.]
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyaka-abhyudaya-
[యము.]
335. రామకథ. Rāmakatha.
- 336-350. * రామాయణము. Rāmāyaṇamu.

351-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367. సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన.	Harīścandrapākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilīṅgasaṭakamu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣīsaṭakamu.
376-377. * కాళహస్తిశతకము.	Kālahastīśvaraśaṭakamu.
378-379. * కాళహస్తిలింగశతకము.	Kālahastilīṅgasaṭakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśaṭakamu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇasaṭakamu.
382. నరసభోజనుత్తి. [ము.	Narasabhojanuti.
383-384. బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅgaṇāyakaśaṭakamu
385-390. * భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśaṭakamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśaṭakamu.
392-395. * రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśaṭakamu.
396-397. * వజ్రవంజరశతకము.	Vajrapañjaraśaṭakamu
398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭeśaśaṭakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkaṭeśvatapañcacāmaramulu
411-415. * వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśaṭakamu.
418-421. * సుమతిశతకము.	Sumatīśaṭakamu

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladanḍakamu.
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadanḍakamu.
 425. వెంకటపతిరాయలదండక Venkṭapātirāyaladanḍakamu.
 426. శాహరాజదండకము. Śāharājadanḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
 443-455. పదములు. Padamulu.
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.
 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkateśapadamulu.
 468-469. శాహజీయము. Śāhajīyamulu.
 470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.
 472. స్వరజాతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498,

473. ఉషాపరిణయము, Uṣāpariṇayamu.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyaṃ.
478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritraṃ.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరిత్రము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.
<u>నాటకము. Nataka. 499—674.</u>	
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlavilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Kṛīḍābhirāmaṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekharaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakṛīḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.

529. తంజాపురాన్నదాస మహా [నాటకము. Tañjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
- 530-534. త్యాగరాజవిరోధ చిత్ర [ప్రబంధనాటకము. Tyāgarājavinōdacitrāpraban- [dhanāṭakamu.
- 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము. Pārijātāpahāramu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. *మన్నారూదాసవిలాసము. Mannārudāsavilāsamu.
- 557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము. Muktikāntāpariṇayamu.
- 559-560. రఘునాథాభ్యుదయము. Raghunāthābhyudayamu.
- 561-567. రతీకల్యాణము. Ratīkalyāṇamu.
- 568-569. రాజకన్యాపరిణయము. Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి. Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము. Rāmanāṭakamu.
- 572-577. రామపట్టాభిషేకము. Rāmapattābhiṣēkamu.
- 578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadācaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము. Rukmāṅgadamu. [vādamu.
- 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద Rukmiṇīsatyabhāmāsam-
587. లీలావతీకల్యాణము. Līlāvatīkalyāṇamu.
- 588-589. లీలావతీశాహరాజీయము. Līlāvatīsāharājīyamu.
- 590-596. వల్లీకల్యాణము. Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādayajayakoravañji.
 598-601. వాదజయము. Vādayayamu.
 602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
 603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
 604-605. వివేకవిజయము. Vīvekavijayamu.
 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
 620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
 625-627. శచీపురందరము. śacīpurandaramu. [mu.
 628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము. śāntākalyāṇamu.
 631. శాహమహారాజ కల్యాణ śāhamahārājakalyāṇamu.
 632. శాహారాజవిలాసము. śāharājavilāsamu.
 633-635. శివకామసుందరీపరిణయ śivakāmasundarīpariṇayamu.
 636-637. శివపారిజాతము. [ము. śivapārijātamu.
 638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.
 644-650. సతీపతిదానవిలాసము. Satīpatidānavilāsamu.
 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.
 658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
 663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.
 674. హేమాబజ్జనా యికాస్వయంవరము. Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.
 వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.
 675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.
 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhēnumāhātmyamu.
 678. నారదగర్వభంగము. Nāradagarvabhāṅgamu.
 679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukaṭha.
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)
 682. „ (అనుశాసనక.) „ (Ānūsāsanika)
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhēṭāḷapañcaviṁśati.
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikaṭhalu.
 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭeśavinnaṇṇapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.
 [హము.
 692-693. *కావ్యాలంకారచూడాకావ్యము. Kāvyaḷaṅkāracūḍāmaṇi.
 [మణి.
 694. *అనంతనిఘదము. [ము. Anantunichandamu.
 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము. Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

- 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.
 699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu
 703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.
 704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.
 705-712. ఛందము. Chandamu.
 713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.
 714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.
 715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.
 717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Nāṭyaśāstra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.
 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రణాళక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nāṭyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.

727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Dēśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītisāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvidhamantrāmulu, yantra-
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaakarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్ద్రశ్యవివేకటీక. Dṛgdrśyavivēkaṭīka.

744. నిగుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పాఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamulu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధాఝవము. Brahmadevyāsudhāṇḍavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramulu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamulu.

<u>వైద్యము.</u>	<u>Vaidya.</u> 757—768.
757. తాళకాదిశుద్ధి.	Tālakādisuddhi.
758. నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759. నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyaṃ.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.)	Vaidyacintāmaṇi. (Saṭīka.)
766. వైద్యము.	Vaidyaṃ.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyaṃ.
<u>వ్యాకరణము.</u>	<u>Vyakarana.</u> 769—780.
769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ (సటీక.)	„ (Saṭīka.)
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
<u>III. వివిధవిషయములు.</u>	<u>Misselaneous.</u> 781—816.
781. కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782. కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhyā.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
798. జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799. నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralulu.
800. నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vēdāntakīrtānamulu.
- 811-814. శివాజీసీసములు. Śivājīsīsamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతాణిజక్కిణి. Sukatāṇijakkini.
-



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARISŌPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—
2088. Author—తిర్మలార్య—Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యస్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచో? దారాశృతులొందిముందురహినుండుత్కర్షణాస్వర్ణవే
ణీదృశ్యంలయఁడై నరంగపతినానిర్మీతుఁడౌశౌరియీ
కోదండాద్యునిబ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణిశాసన్మణిశా.
ఉ॥ కొండాక వేళఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనాం
ఊండలిఖంపుచోఁజెమటనూరుచుదాలననవృశ్చోరిమై
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయ సంపదల్.

*

*

*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమింది రాసుందరి, వరుసకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
 నెవ్వనిశిరస్సుపైనియ్యిలాతలమఱి, లమ్మునుదివ్యలీలనుజెలంగు
 నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికగీతిని తేజరిల్లు
 నెవ్వనిగుణవృత్తియిందాదిసురులకు, బగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
 తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
 నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

*

*

*

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినింగయుంగామించి
 యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
 బూనినసమయంబున.

*

*

*

వ॥ మరియునమ్మంతివరుఁడు.

సీ॥ పగరనై ననుతనునొగిలి చేరిననొవ్వ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
 సాధువులే తేరనడ్డనేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
 కృతులుగై కొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
 అలతిచెయ్యులనై ననన్యతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
 తే॥ యెంతదయ యెంతసౌజన్యమెంతయీని, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
 బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.

వ॥ అట్టిమట్టెరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియై వెంగాజమ్మకుంబట్టియై
 కోదండదండనాయకుండాక్కశుభదినంబున * * *
 కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా
 భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.

సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్ధసం, భవునిపరాశరభట్టరాఘ
 ఘనకులచ్చాత్రునికొండెన్యగోత్రుని, ధరచతుర్ద్విధకవితావిహార
 సర్వంకషమసీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
 రూఢిగై కొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి

తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
 మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుఁచు, గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫుర్దిగాఁగ.

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబశీషకథయనిధరలో
విదితముగాఁజేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై నశానంబుతో
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రనూపింపబడ్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుడద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తి గావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగసుంకరప, శ్రీనామముదాల్చిభూస్థలినిని... సా
ఖ్యానితవసతియనంగా, బూనునొకానొక్కగ్రామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుడై ? నావధీరణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండ్రచమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసాంపుమీరఁ,
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

స॥ చంఠెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్దురువినయధనులు
పెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప ల,త్సయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘ, వయతిర్మలాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్దునిఘనునిసూరప్పనుతిరుకామమంత్రినితేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,
యనఁగకో నెలుమయనంగనలరుబొందు
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిద్దబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుడగుసూరమంత్రిపురుహూతసతే
శ్రీనిధిశేషప్పయున, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తి.

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రిందు, డాలక్ష్మణదేవుఁడూర్చిలాంగనరీతిన్
మేలెసగఁబెండ్లియయ్యెంగ, శాలసమానకౌసమానలక్ష్మమనమరున్.

*

*

*

సీ॥ తీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదనివరదప్ప, మెండుదైర్యపుకొండకొండపినుని
సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుడనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వరనునందనులఁగనినెను.

*

*

*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుడుసూరమంత్రిఁగునకీర్తిస్సూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్వనుసముద్యదైవభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థ్యంబునర్వాతిధి
క్షేమంబునమకూర్పయోర్పమరలక్షీశౌరులేవీరన్.

క॥ వారిద్దరనుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియలమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనువంగ, శీతకరకరలీలబాలచలఁగెన్మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

ము॥ ఇటకోదండుయమంత్రిబౌల్యముననేహృద్యంబులొవిద్యలు
దృటవృత్తిగ్రహియించిప్రోదిగనియప్పల్రాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనందత్తుత్రిలసద్గాత్రివెం
కటమాఖ్యనీతగుకన్నచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

ప॥.....అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ నందర్భమొనరింపంగఁగినిట్టియంబ
ధీపావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End :

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుడగుచు
అంబరీషమహీపాలుడతిశయముగ, ధరణిబాలిం చెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon :

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, పనితామదనావరవాక్సదనా
విశయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాధవిభాధ్యతిధిరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశంక చిక్కియాచార్యనందన
రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిదిరాయమానమానస శేషమునారాయణార్య
నందన వెంగమాంబాగర్భశక్తిమాక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వహణసర్వంకషమసీ
షాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన అంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject : అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks :—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుడిచివేయించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya
and Veṅgamāmba.

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pāḷkuriki Somanāthudu.)

M. 270-a 16×1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత “శ్రీమతు విభవ సంవ
త్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంనాడు గంగాధర దేవకొమా
రుడు అరుణాచలం వ్రాసిన అనుభవసారము సంపూర్ణము” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs.
V. Rāmaswāmi śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works
will generally be tabulated giving the collection number,
size, the number of leaves and remarks. The tabulation
is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3-57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	16×1½	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	„	117	17×1¾	88	„	„
5.	„	118	16×1½	102	„	„
6.	„	119	17×1¾	60	„	„
7.	„	120	15×1¾	65	„	„
8.	„	121	16×1½	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	„	122	17×1½	38	„	„
10.	„	123	17×1½	34	„	„
11.	„	124	16×1½	49	„	„
12.	„	258	15×1¼	33	„	„
13.	„	125	17×1½	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	„	126	16×1½	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	„	127	15×1¾	113	„	„
16.	„	128	16×1¼	141	„	అసమగ్రము.
17.	„	129	17×1½	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	„	130	15×1¾	57	చతుర్థస్కంధము.	„
19.	„	131	16½×1¾	44	పంచమస్కంధము.	„
20.	„	132	16×1¾	55	„	„
21.	„	133	16×1½	40	„	„
22.	„	134	17×1½	42	„	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

51.	M.	388	14×1 $\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	20 $\frac{1}{2}$ ×1	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	15×1 $\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{10}$	50	గంధైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గంధైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. “ శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు ”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడవనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం ”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “ క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు ”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన పృథమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “ విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాసిన దశ మస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను ఇరువదేను నూట యిరువదేను నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక ”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౩ నాడు విళాం బారిశ్రీరాబ్బిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖపత్రమున “ నానావిధచిల్లరపద్యాలను ” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Venkata Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1st 08, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābhidhāsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రగడ, తిక్కయజ్ఞ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4} \times 21\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి	శ్రీపర్వాంతము.
59.	„	27	$19 \times 1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	„	28	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	219	„	„

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	„	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	„
63.	„	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	„	„
64.	„	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	„	„
65.	„	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	„	„
66.	„	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	„	అసమగ్రము.
67.	„	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	„	„
68.	„	35	14×1	227	„	సమగ్రము.
69.	„	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	„	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	„	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	„	„
72.	„	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	„	„
73.	„	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	„	„
74.	„	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	„	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	„	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	„	„
77.	„	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	„	„
78.	„	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	„	„
79.	„	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	„
80.	„	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	„	„
81.	„	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	„	„
82.	„	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	„	అసమగ్రము.
83.	„	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	„	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	„	అసమగ్రము.
85.	„	56	17×1	175	„	„
86.	„	57	$19 \times 1\frac{3}{8}$	101	„	సమగ్రము.
87.	„	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	„	„
88.	„	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	„	„

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	„	61		170	„	„
91.	„	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	„	సమగ్రము.
92.	„	113	$15 \times 1\frac{3}{8}$	30	„	అసమగ్రము.
93.	„	63	$16 \times 1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	„	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	„	„
95.	„	65	$17 \times 1\frac{3}{8}$	64	„	„
96.	„	66	$12 \times 1\frac{3}{8}$	130	„	అసమగ్రము.
97.	„	67	$12 \times 1\frac{3}{8}$	56	„	„
98.	„	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	„	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	„	„
100.	„	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	„	„
101.	„	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	„	„
102.	„	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	75	„	అసమగ్రము.
103.	„	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	„	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	„	„
105.	„	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	„	అసమగ్రము.
106.	„	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6	„	„
107.	„	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	„	77	16×1	91	„	„
109.	„	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	„	„
110.	„	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	„	„
111.	„	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	„
112.	„	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	„
113.	„	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	„	„
114.	„	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	„	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	„	„
116.	„	85	$21 \times 1\frac{3}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	అనుభాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	„	87	18×1 $\frac{1}{8}$	104	„ సమగ్రము.
119.	„	88	15 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	197	„ అసమగ్రము.
120.	„	89	17×1 $\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వ మీధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	„	90	18×1	60	„ అసమగ్రము.
122.	„	91	15×1 $\frac{1}{4}$	52	„ „
123.	„	92	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	„	93	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{8}$	24	„ అసమగ్రము.
125.	„	94	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	30	మాసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	„	95	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	11	మహాస్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	„	96	17×1	7	„ సమగ్రము.
128.	„	97	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	16	స్వర్గారోహణపర్వము. „
129.	„	115	17×1 $\frac{1}{4}$	10	„ అసమగ్రము.

Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంన్నమరాజు గారికి ఆదిపర్వం ఆరు ఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను. ”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యీశ్వర నానుసంవత్సరంకా త్రికమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం ”
65. తుదినిట్లున్నది. “సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాసిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం ”
68. ప్రతితుదిని “చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవే రెను ” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె “క్రోధనసంవత్సర కా త్రికశుద్ధ ౧౧ దశినాడు ”
77. తుదినున్నది “యీశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము ”

79. తుదినిట్లుగలదు. “ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాసిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం ”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాసినది ”
95. తుదినిట్లున్నది. “పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ భీష్మపర్వం ”
99. తుదినిట్లున్నది. “శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగుననెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి నున్నక్రమాన వ్రాసేను ”
100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. “స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను.”
108. చివరనున్నవిషయము. “ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినిపున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ రాజుపౌత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు శల్కపర్వం వ్రాశెను.”
110. తుదినిట్లు గన్నట్లు. “ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసినాను ”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా హన శకవర్షంబులు ౧౬౧3 అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను.”

120. ప్రతిభుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుడు కచ్చాలప్ప శిల్పపర్వం సౌప్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్నూ యేక సంపుటముగా వ్రాసినాను. ”

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādrībhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkaṭapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ACARYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning :

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁజెన్నొందనిరేదను
శ్రీలక్ష్మముద్దులుగుల్మదైత్యశనయుక్తప్రేమవిలోకింపుచున్
జాలకాభక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చుల్ హేచ్చుగాబోల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును సుకవిజననిందనం
బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోక చరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు
గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధులొకకవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు
* * *

క॥ నను శ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,
ఘృనినాంధ్రకాళిదాసా, ఖృనిబిల్వగఁబంచిఁజిల్చున్నతకరుణా.

సీ॥ లీలపాచనదీప్తలపురాణముతెను, గించితినారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానముచేసితజుతముగను.
గరమొప్పబరమభాగవతచంద్రాయు, గృతియొనర్చితివియున్నతిదలిర్పఁ
దెలివొందునిండుమతీపరిణయనామ, శృతిరచియిందితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతిరోజ్వలసరణిహోహరికథాను, ధారసాభిధకావ్యముదారఫణితి.
గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమెత్వశ్శ్రౌతజగతి

క॥ ఘనుడగుచోళేంద్రుఁడుదయఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ
న్ననగానొసంగెనటెనీ, యన్నపమసాహిత్యమునకహాయనగలదె.

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves;
ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుంగురుండైనయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యండును భవమపాస్యంకనునగు శ్రీనృసింహుని యందఁకితంబుగా
నొనరించి మఱి కొందఱకత్యానందంబొనగూర్పుచుని యాశీర్వచన రూపం
బుగాని ద్వేషించిపల్కియనేకరీతులకానత్కరించిన నేనానందకందళితాంశరంగుం
డనై యమ్మహామంత్రివరులంబరికించి నవినయంబుగా నిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్యకరణకీచాతురి, యిలఁబరికింపమియింద్లబిరుదు
సలలితయజనాది షట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * , గురు విజయమిట్లు ఔనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభావజులందఱుగర్భజు, లందఱు నెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజులు, నందఱుగురుభక్తి నందఱాశ్రి,
* * * ఏతదున్నత భాగ్యమొదేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెరంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని నవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెల్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణహృతాంహునకుకా.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలఁకుకా.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాధ్యుడగు నసంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁడునత్కిర్తనీయ, * * *
గరిమమెరయఁగరచియించెకవులువొగడ.

వ॥ అక్కిభనేదెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
వంబును ననేకకాలపరిచ్ఛిన్న శుద్ధాద్వైతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబును, తద్దేశిక
వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అతనికివ్యాసుండుపొడగన పించుటయును
నప్పుడయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాత్మ వచ
నానువాదంబును ద్వైతపాదంబును గురువర్యునికి వెండియు నాయుద్విభవం

బొసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహంబు పరకాయప్రవేశంబా
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్య తివరుంబిలువజనుదెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వరణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృప్రకారం
బును, కామాక్షీప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునునచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబునుమొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచించింతోలుదొల్త బహుమష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End :

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతిసలరుచునుండకా.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసాధప్రచారా

సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా

సదవనమతినారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా

సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య సరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరింగ సద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయః

ప్రసాదంబోనరించుటయును, తదనుమతంబునగునుడు త్తరాభిముఖులుగా
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలబ్రతిభింతై
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. కైఫియ్యము, గ్రంథపాత
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్య
ములఁజెప్పినపిమ్మట “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహ్యతము
వల నంచెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Venkatesvarārya and Nara-
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarāchāryā's conquest over
his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

131-136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1 $\frac{5}{8}$	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	17×1 $\frac{5}{8}$	93	1-6 ఆ. వ్యాఖ్య.	„
133.	„	166	19×1 $\frac{1}{2}$	157	1-7 ఆ.	„
134.	„	167	17×1 $\frac{5}{8}$	117	1-6 ఆ.	„
135.	„	168	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	60	1-4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	16×1 $\frac{3}{4}$	86	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబీని కంబుకంఠి యూ
యలికులవేణి సీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్నథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడిసుఖంబుగఁగొనెటికబ్బకుండినకొ
కంటికివచ్చునాడదియుగాదునుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికివేండియుండదునుగంధమువీడెముఘా-నట్లుము
క్కంటికినై నయిట్లుగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయకొ.

End :

సీ॥ తలదలదొరికెడుతొలుకరివాననా, జివ్వచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుండ్లురిం, గునం.....రుచునంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిజుజిజుబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక
గీ॥ * * * మారుబాసలరాతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసారస్వభౌమ
నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవస్తిష్ఠగోత్రవవిత్రతిమ్మయమాత్య
పుత్రనరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను
శృంగారప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాచిరిది. తప్పలుమెండు. శైథిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము
గన్నట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర
మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పై నజూపబడెను.

This work is Indumatikalyāṇamu of Timma Kavi, son of
Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete.
It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARINAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16×1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నుగఁగెంపులతాళిలినే
వేళపొసంగరంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయూ
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడుశౌరినిత్యముః॥
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణస్థపాలుఁబ్రోవుతఁ.

*

*

*

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు * * పేరోల
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
మృనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియ
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవింద్రసీరచనదనరు, ధీనుతంజైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీపెదతాతపాండురంగాదిన, తృప్తులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి
యనుజుడెన్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగనుడక్షిణాపరిణయంబు
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చె
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్జుండునగీర్తిగ నెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘు, వాఙ్మృకవిసర్వకవితామహాత్మ్యమునను
నిన్ననూచానసంతాను నెన్నదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాంబుకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

*

*

*

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి...తకుచంద్రుడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజలిపొంగసత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెనురామభూవిభుఁడప్రోడలుమండలనాభుఁడొనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా

చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుడు * * *
* * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివఁడెలమి.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్షూపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గాలబసవవిభుని
తనయభావంమ్మవరియించె * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనఁడాయల్లక్ష్మి తీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్టనుజాతారత్నమోనాఁడగువరశుభసంధాత్రిభావాంబయందు
దనయుఁగాంచె సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ధనబాహుఁడతేజోధరితపనసంకాశుఁగృష్ణక్షితిశుఁ.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్రసమస్తమస్తకొ
తండనచండతాండవవిధానపిచంఢిలమండలాగ్రుఁడా
ఖిండఫలీవిభుండురణకొవిదుడై తగువెంగళక్షమా
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణి.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కొకస్తనిలక్షమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజనిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హరిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలె.

తే॥ నెమ్మిమిరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణీంద్రునితిరుకామభారముని, గనియెహరినాల్లువల్లముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుడతడగధీరుడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రిక
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

*

*

*

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుండునారణావనివిభుండున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకు, బ్రబలవడ్డర్కనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుడలరు.

ఉ॥

*

*

*

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభం
డానతరత్నరాజమకుటాంచితపాదుడుభూపమాత్రుడే.

క॥ ఆనుమజాధిపవర్మకు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుండు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపడాత్మకాయశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్మది నెంచుచండమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్పుమేల్
జంగాలాన్వయముమృతభూవిభుడచాంచలైకభక్తిస్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబ, సీమంతినివలనఁగనినచెలిసలమేలున్
నేమమునదానురెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుండుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

*

*

*

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానినుతుండు,
పాలచురినారణేంద్రుండపారయశుండు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పారరాజీవసతిబంధ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధిక్రమంబు, రాగాధివాసరమృతంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్దణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిస
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసాభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయప్పుడెన్నంపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్దమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాక్షరవ
మిత్ర కాండిన్యసగోత్రప్రవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైన ఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజః డిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్జితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. వైఖిల్పముకొన్ని. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్ద్రంఛాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయబడెను. “వికృతిసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజన్లరంగనాథం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “హంతు పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

139. ఉదయనోదయము. (సూరస.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—103 ; ll.—6 ; G—2650.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొ మ్మెఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకబ
ద్ధాసనముఖ్య...వనినుధాబ్ధితలంపుదురట్టి దేవతా
క్రేసరుడిచ్చుంగాత్యయ ? కీర్తులులోకయ బాచశౌరికిక్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభ క్తమానితతిసంసేవ్యండు వేదాంతవి
ద్యాలుకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయ త్తచి త్తంబు నెఱజే
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో
కాణ్ కాచలులోకమంత్రమణిబాచామాత్య చూడామణిక్.

*

*

*

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

*

*

*

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగొకవితిరస్కరణంబునుగావించి.

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండనత్కవి, మాన్యండనరసనమంత్రిమణికి
 వనితయక్కాంబకువరతనూజుడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
 గారావుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
 గావ్యనిష్ఠాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ
 తే॥ సృష్టివాచీఘర.....వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య
 మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడనత్యసంధాభికుండ.

*

*

*

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిదోయ్యటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబునుమహాప్రబంధంబు తత్సానుండగు
 నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
 కలండోయని కలంచుసమయంబున.

*

*

*

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *

వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్న నాచూరనా
 మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుడుదయనోదయ, మోజంగావించినురుచిరోక్తలనటెసం
 యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

*

*

*

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహాముసీంద్రునిఁ గృపాశ్లిష్టాంతరంగుం * *

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *
 హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుడుపుట్టె.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంత్రుడుపుట్టె నారసింహమాత్యు.

*

*

*

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

*

*

*

క॥ వారలలోపసుధా, * *
దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయశాతనదనశతకంబముక.

మ॥ ఆనూటిండ్లనగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబుకదనుంజేమన
న్యానింపంగనునారసింహమహిమాన్మంత్రిశుడత్యర్థముక.
 * * *

క॥ ఆనారసింహునకు, * *
సన్మానాధికుడగుచులక్కమంత్రిజనించెక.

క॥ పొందుగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం
క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నప్పబాచవిభుడును నెలమిక.

సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలితబలశాలియన్న
సచివుడుమహిమక * * , రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసెక.

క॥ అందగ్రసంభవుడుగో, విందుడు, * *
 * * * , అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్కక.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ
లోకలోచననిభుడై నలోకవిభుని
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)
ముగురుకొడుకులగనియెస మోదమునను.

సీ॥ * * , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి
నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు, * * పరిణయమయ్యెక.

తే॥ బాలామణిక సుతమాంబపద్మదళాక్షిక, * *
 * * * , కలితసద్గుణనికురుంబకుసుమమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుడుగనియెక
లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకుల నెనమండ్రుసుతులనురుచిరమతులక.

సీ॥ మదతలేమదనుండు పెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యుండు భైరవుండు
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీదుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుడైల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరతనమండ్రుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబున వెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులన, హిమదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధినుతలఁబోలిరిజగతిన్.

*

*

*

మ॥ తనరెక్కలోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధన్యుడులోకయయల్లప్రధానఘనుడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *

*

*

*

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్కె * *

*

*

*

మ॥ * * *

పహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రున
* * *

*

*

*

తే॥ మానధన్యుండుపెద(తి)యామంత్రిఘనుడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుండు, * * *

ధీరాగ్రేసరుండుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ * * , మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుండు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుండు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుండుశంకరుండుశైలనందనవోలెన్.

*

*

*

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుడై

కోవిదవినతోభయకుల, పావనుడొలోకమంత్రిభాస్కరుండుండెన్.

క॥ * * , బాచామాత్యనకుసరసపాండిత్యసకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానా యొనర్పంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగఱాక మంబెట్టిదనిన.

*

*

*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురుభేదము సేయ లేమి నై
యానగరంబులోనిమణిహర్షతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలనృపాలనఖిక్షుతైకసం
భావనకైతవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాసబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనొప్పహారముల్.

End :

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునకా
కొపునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామకామనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కృతుకారంభవా
సవదత్తకథవదత్తిచిత్తపుథులజ్ఞాకుంచితాస్యాంబుజకా,
శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినెచ్చెలులు కేళీసాధవీధిమహీ
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రదేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనిసహస్రాసీకుండనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణించి
పిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజును
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసమునఁగొంతపఱకునున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజులుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముఁజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహ్యతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARINAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16x1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలకొ
ధీవిధవంబుమీరననితెల్పుచుహేమనింజెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుండగుచెంగమలేశుఁడుమన్ననారుగో
త్రావిభుధేంద్రునికొవిజయరాఘవచంద్రునిఁబ్రోచుగావుతకొ.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందనమొనర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతాసమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితరస్కారం
బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున
మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబుల నెల్లనిరసించియమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజాపురాధీశుండనఁబరంగు, విజయరాఘమేదిసీవిభవమందు.

వ॥ * * * ఇంపుమీర నేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపింపుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్నట్టఁ, బసములుమృదురసాస్పదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిఁననరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీవు తేటగాంగ.

వ॥ అనినబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

*

*

*

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీవొనరించునప్పడేము
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుతిమ్మినాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * * , అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలవతిరఘునాథుఁడెతఁడెత్పదనంగఁ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజ్జి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ
పట్టంపురాణులైప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణనిఘనతవేండ
నలచెంజ్జిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడెట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * * , ఒగికళావత్యమ్మయదరమందు
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
 స్వప్తియొనర్పుచున్ సుజననంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
 గస్తురికృష్ణుడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
 బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

శే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
 మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
 చదియమోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ
 తాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు
 తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద
 కవిత్వమహానీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంష
 మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవమ
 హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ
న్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహానీయ్య
రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహాణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంక
టాద్రిబహుజన్మతపకఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును
రంగద్గుణకదంబయునగురంగాజమ్మవచనరచనాచమత్కృతినైజెన్నుమీరు
 ఉపాపరిణయంబును మహాప్రబంధంబునందుందృతీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉపాపరిణయు. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాత
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా
 శ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు
 నున్నది. చక్కనికవిత్యము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Venkaṭādrī and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141-142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16 \times 1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15 \times 1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143-144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhupāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19 \times 1\frac{3}{8}$	123		అసమగ్రము.

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల స్పృహింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	------------------------------------	-----	--------	----------

146-147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17 \times 1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚĪKHAṆḌAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	--------	----------

149-151. * కాలహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjati.)

149	M.	270-c	$16 \times 1\frac{1}{2}$	51	సమగ్రము.
150	,,	271	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	44	,,
151	,,	272	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “శ్రీమతుశుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళ
అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుడు
అరుణాచలంబ్రాశిన కాలహస్తిమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను”

No. 149. The scribe's name is Arunācala, son of Gaṅgādhara-dēva.
The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōḍa.)

M.	189	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	---------	----------

153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	$12 \times 1\frac{1}{4}$	44		అసమగ్రము.

155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	$9 \times 1\frac{3}{4}$	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి పెద్దామాత్యువెంగన్న చేరచింపబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. * కేయూర బాహుచ రిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1-4 ఆ. సమగ్రము.

158-159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHATIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1-3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāṅkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½ ; L. 23 ; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై
చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండ్రమోహపుణ్
పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవ్యచుణ్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవై తివిరేసి
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెనీదురతందరవింటిని.

End :

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిలెఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుర్రాలపయ్యి
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితేనెలడుగుచునగుచుణ్.

* * చొరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందమీదైపెనంగుచుణ్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచినదనఁదగినదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12x1½. L. 13. ll. 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరు లేరు
వారిలో నెంచరుతారగా నె.....

*

*

*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదుర నేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
నంబతోయిక లేనియలుక గడింపుచు, నెటువోక నాయించు నేవసించు
తోడితిలో త్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికను గేటినవ్వదొడగు
నెవ్వరువినిపించిరేనియువిననట్టి, మనవి నేదెల్పినంత నెఱుఁపించు
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగఁహ్మరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి
సాగనుగాఁజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

*

*

*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ,రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజై మినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లని తెలుపఁదొడగ
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కెన్.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్న నలకూబరుండు.

End :

ప|| ఇంద్రనందనునకు బంధాల్లె న యీరాజవదన కు బేరకుమారునకులో నై సయ
ప్పడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచునేగువారును, మరియువిడిపడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునర చట్టకశలుగట్టికొనుచుండమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయునుగ్రక్కనకొజనవలెంజుమ్మాయనుచు
వేగులవా.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య
మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి
యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పై నామమీయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyam from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163-164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమట్టి పినవీరనార్యుడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 ఆ. సమగ్రము.

164. „ 112 18½×1¾ 129 „ „

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యీజై మినీభారతము కనకపెల్లరామయ
కుమారుండు వెంకటనారసింహుడు వ్రాశినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Venkṭaṇārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITĪTHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 ఆ. సమగ్రము.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDAHARAṆAMU.

M. 400; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావునులేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచేందరుణాచలమెక్కిచేరుపం
చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలోకముకొ.

*

*

*

End :

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్ నీచేతమేలొందునీ
కైవాక్కుజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టినీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబందదగుకొగుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon : Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
గన్నట్టదు. “ తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని ” “ వరలుపరమానందవనధి
తీర్థమువలన ” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్నట్టుచున్నవి. వీరిలో
గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kēṭana.)

M. 224 18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ 169 1—12 ఆ. సమగ్రము.

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17×1 $\frac{3}{4}$ 4+ 1-3 ఆ.

సమగ్రము.

169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ ×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజనదన

హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతభేచరిసాహచర్య

అనిలచలత్రేతనాగ్రఘంటాఘట, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.

తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.

క॥ అన్నగిరిరాజనదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితి

చ్చిన్నగతి నెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగ నెనసినరీతి॥

*

*

*

End :

క॥ ఆర్వీరగడ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణి

ధూర్వరబాహుగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తనకలాంబునిధి.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే

రుండయర్థిమండలీమరుదన్మహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి....చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైథిల్యముగలదు.
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170-171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170. M. 1-a 16x1 $\frac{3}{4}$ 74 1-10 ఆ. సమగ్రము.

171. ,, 2 18 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{3}{4}$ 68 ,, ,,

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15x1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామాకుతుక్ష...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్యండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యండుదేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రధౌరంధరీ
ధీరుండౌరఘనాధభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

*

*

*

సీ॥ సవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకాముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహసబద్ధకంకణుండు
అమరుకాహంకారహరిభంగికశృం, గారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెల్లె హెచ్చుననుచు.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబైట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రసితినైరివర్తమునడంపకాసత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభర్తాత్వతంచెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుసీర్వానతవర్తతంచెలుగసంతోషశ్రితశ్రీకుఁడౌ
నలభూమిపతిగారవించెమహీనిన్ న్యాయంబునకొరుక్కిణిన్.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్తత్యభామాగుణంబుల్లఁజేయంబులైతత్త్వంత భూమిజ
మా? భీముమెప్పించితైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకంన్నెలానించు
మేలెంచుచుక పంచబాణసప్తపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కుట్టులన్.

*

*

*

*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
ముననుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాంతముకొంతగానరాదు.
నాల్గొశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāṣadhapañijātīyam of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½×1½	134	అసమగ్రము.
174.	„	364	16×1¼	146	„
175.	„	365	19×1½	80	సటీకము. „

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)
(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅṅanna.)

M. 265 16x1 259

అసమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½x1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగళిభాసంవృతాశితాగనిజగుణో
పాగమవరపరిమళశే, పాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

*

*

*

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసారభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావనితెగడు నెప్పాటనద్ది, శాపురంబులనవ్విదిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగానాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందప్తమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి
తంబుచెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

గ్రంథాదిని “యెనిమిదో ఆశ్వాసంబుకాంగదచరిత్ర” అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ జెరితినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసములగ్రంథమేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగన్నట్టుటలేదు. పరమభాగవతములోనన్యతముండగురుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁజెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుణ్ణికచరిత్రమునకునుదీసికిని కర్తృ నామాదికమొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిం దేకదేశముకానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kattā Varadarāzu. The first seven Āśvāsas of this work are not to be found, but Puṇḍarikacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178-179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYOGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178. M. 247 15½×1½ 100. అసమగ్రము.

179. „ 248 16×1¼ 134 „

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADOPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీసతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం

భోగశ్రాంతిడరియ్యమూర్తివహసన్నుర్తిక్షాన్రియతీర్చిత

ద్రాగాన్లేషణసాఖ్యమొందునుదవీ...మోదలీ

లాగన్యైకదయా సదాశివస్వపాలాగ్రేసరుబ్రోవుత.

*

*

*

R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతరోత. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు మెండు.
అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found.
This contains the story of two friends, Parvata and Nārada.
The Ms. is incomplete.

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆDURĀṆGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1¼ 86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1¾	53	సమగ్రము.
183.	„	373	16¼×1½	22	అసమగ్రము.
184.	„	375	19×1	65	„
185.	„	376	18×1	22	„
186.	„	377	19×1½	30	„
187.	„	456	16½×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “చిల్లరపద్యము” అని పేర్కొనబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16½×1½; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలనదరుణి, త్వమిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణి.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

End :

మ॥ నినుబోలనోర చియింపనొక్కఁగునుఁడెంచేకంటి మేకానమ

జ్జననంబునోసఫలంబు సేయుమనవై శంపాయనుండిట్లనుకొ

వినిపింతుకొనుఁడమ్మహారథునిసద్వృత్తంబునానాసభా

జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలుకొవిశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల

సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం

బైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

సెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం

బునంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుపుండరీకమహాప్రబం

ధంబునంద”నికలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.

కాపుననియ్యదియగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½x1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning :

శుక్లాంబరధరంఁ శాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుకొ

భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తకొ.

*

*

*

ఉ॥ అంకముచేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయరామప్రెగ్గడకూలాగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా

పేరిటివాడవెప్పడుసుప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన

గౌరవలీలనీవునమకట్టినమేలిమికావ్యసారమి

పారగమత్సమర్పణముశాశ్వతకీర్తిగచేయునావుడున్.

ప॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనిపింపింపితి.

*

*

*

ప॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసార
బాసరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణనికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆహాసీంద్రుశుభాన్వయప్రకటనుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుఁడౌ

రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశశస్ఫూర్తి వ

ల్లామాత్మ్యండుదయించికాంచెనురుభవాకాగులంబేర్చినా

రామాత్మాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

ప॥ అందగ్రజంఘ.

ఉ॥ దండెగుప్రత్తిపాటిపురధాముండుమల్లన ?

నిండినవేడ్కనారరథినీసతివీరమనువివాహమై

కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ ప్రసూనకో

దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

ప॥ తదనుజంఘ.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసౌంపునన్మనో

హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమృత్తిబెండ్లియాడెనా

హరితపవిత్రగోత్రుండగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిసు

సిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రిసర్వరన్.

చ॥ సతతమునజ్జనార్థిబుధసన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం
 సతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
 ధృతిసమరాద్రితుల్కులగుతిమ్మయవల్లయఁగన్ సమున్నత
 స్థితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుడజంగనమంత్రవర్యుడన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుండనిచెప్పన్మించునాదాడెవల్
 సూరామాత్యునినమ్ముచు...సంశోభాంగినుద్వాహమై
 సారోదారుడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పత్రులకె వెంగళిన్
 గారామొప్పగకొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుండౌవెలంగలేంటి
 కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
 వసుధరాహూంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
 మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
 భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురాముపరశురాము
 సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణుపన్నగబాణుప్రసవబాణు
 ఘనతరమానసత్కాంతిపెన్నిఘులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు
 తే॥ సాటిచేయంగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
 రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
 ఘనవైష్ణవమత్తజకందాశతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
 కావ్యలక్ష్మణలక్ష్మణినితాచిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
 రాజవిద్వత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి
 తే॥ మల్లప్రెగడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
 కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుండు.

*

*

*

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకు.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకపిండ కావ్యనామంబు
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్త రసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End: పారిజాతము.

తే॥ రాజవీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభాగవిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పిన పావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగగుచుల.

* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిష్విఛావతంసా
సకలమరితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబై నప్రబంధరత్నా
కరంబునందు, రాజనీతియు, నేవకనీతియు * * ప్రభాతమారు
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీని నాయాకవులు చేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోద
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్చబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి
నది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jag-
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses
extracted from the works of previous writers. This contains
only three Āśvāsās and is incomplete.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRASIRŌMAṆI.

M. 353; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకముజేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేళబా
ల్యాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచక్కగబలింపబోవనా
వంకకుచంబుగానకహివల్లభహారముగాంచులేమృణా
శాంతురశంకనంబుడుగజాస్యనిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రౌఢరయంబుననీరుచల్లము
ద్ధాంగనయోర్తువక్త్రకిరణాప్తిగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
శృంగముపూనిదానిగెలిచెన్వెసనక్షయకాండలబ్ధిను
హ్వింగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలుకా.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాసిన
ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్యైంబులనేర్చి
కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులులేవు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతమధికముగాలేదు.

191. M. 354 16×1 $\frac{3}{4}$ 94 సమగ్రము.

192. „ 358 15×1 75 „

193. „ 355 51 „

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “ కళావతివ్రాసినప్రబంధ
సారము. ”

ఈగ్రంథమునందుదిభాగమిట్లున్నది : “ ఆకుమారునికి రాజేంద్రుడుజాత
కరణనామకరణాన్నప్రాశనచోలోపనయనాదినత్కర్మాదులు గావించి సంతో
షితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ, సుఖాననండును.

అవురా ! అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమఱు, డిచ్చునుకల్యాణచయముమృహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194-195. * ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALILA. (Piḍuparti Sōmana.)

194. M. 270 16×1½ 100 సమగ్రము.

195. „ 391 18½×1½ 79 „

R. 194. ఈగ్రంథాతముననిట్లుగలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం
వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను.”

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀSVACARITRAMU. (Dāmerla Venkṭatanāyaka.)

M. 232 16¼×1½ 84 1-5 ఆ. సమగ్రము.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHANDAMU. (Liṅganārādhyā.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; ll.—9-10; G—4080.

Beginning:

శా॥ శ్రీకల్యాణముఖినదీమణితటీసీమాలసద్దక్షిణా

శా॥ కైలాసనగేంద్రకాంచనమణిసౌధాంతరానందకే

శ్రీకౌతూహలుడై నశంకరుడుకల్పించుకొమదిన్ యొప్పిన
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం

పన్నిధిపాదపద్మండగుమన్నిదిధానగుచన్నమయ్యగా ?
ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములబ్రహ్మి, తామహుకవి తామహుడుతద్గుణస్మరమా
తామహునాత్మీయప్రసి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగారిపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ
నందును త్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకౌండిన్యగో
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన
బ్రహ్మూత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస
మయ్యె.

S. బ్రహ్మూత్తరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం దెనుంగునేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిమయిదు. గ్రంథపా
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.
270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁజేర్కొనఁబడిన గ్రంథమయ్యదియ.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యని ద్వేశింపఁబడుటగాననగును. విశేషములు దాహ్యతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Aśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagotra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198—201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMAYANAMU.

198.	M.	1	16×1 $\frac{3}{4}$	305	1—6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమనమగ్రము.	
201.	„	5	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	170		అనమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దశవాయిశేషాద్రిసిద్ధార్థసామసంవ్యత్సరపుష్యశు॥
౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయ
ణముపడ్కాండమున్న సంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Talavoy Sēṣūdri.

202—203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPARIJATAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgrāṇi.)

M. 374; S—16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమితనూజాతనూలతకునర్ధింబ్రాపుదాపైజగ
త్సైభాగ్యప్రదమైనలక్ష్మణమరుజ్ఞాతప్రకాండంబుల

క్షీభవ్యంబునునౌసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమిరధీరజనకీరాధారమాగావుతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుడు * *

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంద్రభాషనొనరించుటకా
నప్తుడనైతివిమేలను, రక్తినితదృర్తయుననురహిభక్తిన్.

* * *

సీ॥ భూజగన్నతగుంబురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణీతాజ్ఞతేజ
* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మీతండ్రియుతాతయుము, త్తాతయుతద్గురుడుధరణితనయేశ్వరులై
ఖ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్చువారితెరగునసీవున్.

* * *

స॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలమము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనంగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంవివసించురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసాభాగ్యధీ
* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * * యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్ఞనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుడతండ
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేనంతక.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * * *
దరధరధైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలననీ కృతులనీ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి

*

*

*

*

*

తే॥ అలరబసుననయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామకృష్ణార్జులంగ
కృష్ణునురామచంద్రశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయ, కృతిజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా
ఋతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభుని.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనధారతి, తిమ్మమ్మకోడలైగీ ప్రియరయ
నవనియ్యసహనతననవనిసపత్ని, భవిత్రయైనిజ్జనవినుతివొరయ.

తే॥ * *, రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.

*

*

*

మహాప్రగ్ధర॥ క నెలక్షీ సాధ్వియందున, * *
* * గోపాలధీరున.
* * *

క॥ ఊరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన
పరగుసతితిరుమలమ్మనీ, పరిణయమైయతడుమెరసెబాంధవులరన.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్టుడగునాగోపాలధీరుండు

*

*

శ్రీధన్వయాతిర్మలాం

బికయందునీ సుతులనీ గ నెనీ సుగుణశోభిన్ రామునిసనన్నగే

తకరున్ సర్వసుధీంద్రువేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాభ్యులనీ.

తే॥ వారిలో రామసుకవిపూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు
తిర్మలబుధార్యుగుణార్యధర్మధార్యు, శీసమృద్ధ్యార్యగనిగుణాధికశాంచె.

*

*

*

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకై నన.

దరమేదరమేదరమే, దురమేదరమే శబాణతులవహియింపన్.

శా॥ *

*

*

గో

పాలార్యాగ్రణివేంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోపునీమహిన్.

End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రనలీనసమగ్రభక్తిపరవశుడగుచున్
మనమునరంజిలినూతుడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్టయ కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యా
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివార్ధ్యకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్త
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందమయినది. తగ్గులుగలవు. శైథిల్యము
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు
మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagṛpāla, son of
Guntūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgrāṇi,
the composer of poems and songs. It contains only a portion of
the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అసమగ్రము.

204—205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a ; S—14×1½ ; L—28 ; ll.—6 ; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుడు... భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండు నెట్టివిధమునతెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపిం చెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబై వీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుడైరిగి, ఖచరుగనుగొనిభేతాళుగాశపించె

ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంచిచ్చనవుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కిజనియెనవుడు.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలననుగును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంతరమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైగీతియీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. తుది నిట్లున్నది. “జయనవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాథే వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాస్తం.”

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కుచరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి—౨౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు.” వీనిలోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12×1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

206-212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16×1½	35	„
208.	„	182	14½×1	53	„
209.	„	183	15½×1	48	„
210.	„	184	19×1½	38	„
211.	„	185	14½×1¼	25	„
212.	„	186	13½×1¾	9	„

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

వ॥ ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

*

*

*

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాత్రిశాయి
కాళయమృతిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃశలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమాలి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి
తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

*

*

*

ఉ॥ * * * అ
త్యంతబహూక్యతుల్ నలుపుసవ్విభువంశముసన్నతించెదన్.

*

*

*

క॥ అందునొకకొండఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు
* * *

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడైల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.
* * *

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడయించెన్.
* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథుసకుధరకుశ్రీసతికెనయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడయించెన్.
* * *

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * వి,
ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడైత్తుజుడైజనించె.
* * *

క॥ ఆయుత్యతభూభుజనకు, నాయతశుభక్తిఁ ద్రిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుఁడొరఘనాథధరా, నాయకుఁడుదయించెన్మృతతినాయకమణియై.

*

*

*

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘనాథమనుజవతికి
గరిమమీరఁగఁగఱవతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

*

*

*

చ॥ లలితపతివ్రతానతకఱవతియైనకఱవతీసతీ
కులమణియుఁ మహీరమణకుంజరుఁడొరఘనాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో
ర్బలజయభద్రుఁడొవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరికా.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు,

*

*

*

*

*

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకులోనీతిప్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతసభూమిశుల్విచారించినకా.

*

*

*

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించినకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదాసములను
తే॥ ఘనతమీరకఱవతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘనాథమహిపసుతుఁడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడొసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

*

*

*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయోనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబును*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, సారాయణతత్పరుండుపరతత్వకఱ
పారీణుఁడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెకా.

End:

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకసభూపరూపహార్యనుహారా

* * , హారాంబికకీర్తిపూరహరివిహారా.

ఘనతరాజవినతరా.....విరాజనైభవా

వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగనదనురాగగౌరవా

షనితధామయువతిధామమహువిధామనోధవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కృష్ణాశ్రీశర్వరకరుణాకటాక్షలక్ష్మిసిద్ధసారస్వతయచెంగల్వ
వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూషప్రసాదాసాదిత నివిధరాజ చిహ్న
చిహ్నితభాగధేయకాశయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను
మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల
 మాహాత్యంబు వర్ణింపబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నార్గుడు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు.
 అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైలిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశే
 షముదాహృతభాగమువలనఁదెలుయునుది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. „ 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము
 మాత్రమువర్ణితము.

225-227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJASĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3-ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16 \times 1\frac{3}{4}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Venkaṭapati.)

M. 380 $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ 65 సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229–231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	$16 \times 1\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	$18 \times 1\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	$15 \times 1\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈ ప్రతివిలేఖరివ్రాత. “క్రొధనసంవత్సరంకాక్షికమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాతృకప్రకారం వ్రాశిన పుస్తకం అయినది.”

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M. 298 $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 111 అసమగ్రము.

233–234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṆGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	153	1-5 అ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	14×1	234		„

235-236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghanṭa Singaya.)

235.	M.	268	$16 \times 1\frac{1}{2}$	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	$19 \times 1\frac{3}{4}$	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

237-246. * వసుచరిత్రము. (బట్టమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭamūrti.)

237.	M.	170	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	127	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	$12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	192	,,	,,
239.	,,	172	$14 \times 1\frac{3}{8}$	139	,,	,,
240.	,,	173	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	120	,,	,,
241.	,,	174	$15 \times 1\frac{1}{4}$	123	,,	,,
242.	,,	175	$19 \times 1\frac{1}{2}$	65	,,	,,
243.	,,	176	$16 \times 1\frac{1}{4}$	121	,,	,,
244.	,,	177	$13 \times 1\frac{3}{8}$	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	112	,,	,,
246.	,,	179	$17\frac{1}{2} \times 1$	40	,,	,,

R. 240. ఈ ప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవృత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం
వ్రాశినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “నళసంవృత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు
పుష్యాయుల వెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహియురోజపూర్ణకలశీశ్యంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజాపుహస్తములచేద్రబేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుండిక్ష్యాకువం
శావిరూప్యతమహార్ఘ్య రత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతకా.

*

*

*

చ॥ తెనుగు తెఱంగు సంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలకా
వినుమనవారు నేరుపునవంతలువంటిమిలెండటంచున
విద్విననుతియంచు నెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చనర్హ మే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొ నెడివారిఁ
బాటి నేతురెరసపరిపాటి తేట
మాటలగవిత్వమఘటించుమేటికపులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పరములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోపుటము, విప్పినగతిఘమృనంగవిత్వముసభలకా.

*

*

*

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్క కావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్యత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

*

*

*

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమోల,

క॥ నిలిచిన నేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతినిక
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచుకా.

*

*

*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుడగుచు, వత్సరమృనివత్సలత్వమునబలికె.

*

*

*

ఉ॥ * * * నా

ప్రీతిచరిత్రమున్నడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మిజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాత్మీకులచరిత్రమదికృత సేయకా
ఠీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రుంఘునాథన్మపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాస్ఫుట వే
యనియారఘువల్లభునికా, వినుతించిప్రభాత వేళ వేడుక మెరయకా.

వ॥ కొలువుకూటంబునకే తెంచికవిబుధోత్తములకుంజెప్పిన *
నేనునవ్యాత్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

*

*

*

క॥ * * * రఘువీరునకుకా.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాత్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్న
బునకుగఢాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవనమువిముక్తిసుందరీయావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్యా, ప్రీతిచరిత్రంబుభక్తిమెరయగ నెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకో

టీరత్నప్రజనూత్నకాంతినివహాటికాంఘ్రిపంకేరుహా

క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు

మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్యాత్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబ్ధసిద్ధసారస్వతవిశేషనిర్ణయ

స్వభవశీష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
 మాజ్యధారేయసిత్యవిత్తీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్న సత్రసంతోషిత
 పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావ ర్తిమహాదానవై భవాన ర్తికీర్తిభా
 సురనిజనామాంకి తాకళంకవస్తునమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
 డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పపాలనం
 స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య
 రామ సేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలపతిష్ఠాపితరామ
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షా
 దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత
 ప్రసిద్ధతరోదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్యత్కవియాధ
 భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
 చనశ్లాఘనీయ బాహుబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
 యాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయకసకల
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
 పాత్రముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghu-
 nātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A. D.)
 This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12×1¼ 12 అసమగ్రము.

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17×1½ 524 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 అ. సమగ్రము.

251-255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakura Venkṭaṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1¾	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అనుసంబోధనతో గొన్ని పద్యములువ్రాయఁబడియున్నవి.

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Venkṭaṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేష శాయియగుచు శ్రీరంగనాచ్చార్యుతా
కారుణ్యకరమూర్తియైచెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా
వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశ్వరం శేషరూ
సారస్సూర్తిదలంతునన్ను కృపచేచాల విలోకింపగన్.

*

*

*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలయెడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పునియడుగుచునుండెడు, మొప్పె లెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

ప॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబును గుకవినిరాకరణంబొన
రించియొక్కపుణ్యదివసంబున శుభముహూర్తంబున విప్రనారాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబు చేయగోరియున్న సమయంబున.

*

*

*

తే॥ సనుకృపాబ్రహ్మచర్యచేతనాదు చూడ్కి
కెదుటసన్నిధిచేసెరంగేశ్వరుండు.

ప॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

*

*

*

ప॥ అనియిద్విధంబున వినుతియొసర్చు సమయంబున నిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగే
శ్వరుండు పరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు
విప్రణానారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృహిస్తామిగా సంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిన నేనును పులకాంతదేహుండనై మేలు
కాంచి పరమశ్రీతుండనై యంతకంటెను భాగ్యంబుగలదేయని నిశ్చయించి
యిట్లంటి. పవ్యంతాలు.

*

*

*

క॥ * * * క

స్తురిరంగేశునకుదురితదూరున కెపుడ౯.

ప॥ అంకితంబుగానాయొసర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
బెట్టిదనిన.

*

*

*

End :

ప॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు
లును విస్మితాశ్చర్యమానసులై రనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోపరమభాగవతుండనొప్పు విప్రనా
రాయణచర్యవ్రాసినతిరంబుగ విన్నలిఖించినానదా
శ్రీయునుకీర్తియుకాశుభముచిన్మయతత్వవివేకబుద్ధిదీ
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమందుదురెల్లజనంబునిచ్చులుకా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షపీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభవతతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శై ఢిల్లముగాననయ్యెడి. గ్రంథ
పాతముగన్నట్టు. మూడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)
మాత్రమేయనితోచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Adinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

257. * విరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1—1 ఆ.

సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṆKATĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరించి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు

వెలికిగ్రమ్మగజిల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునదిలకమ్ముదిద్ది

కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి

తనువువంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప

తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పవిప్పు, రెప్పలకుగొంతజలిబిలిరేకగూర్చు

వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బుచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునులెల్లదీనిపైమునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబునల్ప
నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభాషణములమాకిట్టులనియె
వినుడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుండనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు
రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా
కాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుండైనభగవంతుండు
మీకుఁబ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా
చలంబునకువచ్చితపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము
మెండు. కవినామముతెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Venkātācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

259. శబరనాథతపోభంగము.

SABARANĀTHATĀPOBHANGAMU.

M. 315; S—12×1½; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమస్యఘృణస్యక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.

వ॥ అవధరింపునుప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.

క॥ బాలునిలీలమత్తుని, బోలెనిరతంబుబుద్ధివొడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపముసేయుచునుండె.

End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం

క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాటినేడుమహిమండలికి॥.

Colophon : Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతడుతమసానవియొప్పుననుగ్రం
బగుతపంబొచరింపనాతనితపోస్థితిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యు
తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్ధానప్రతిపాదించఁ
బడును.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథి
ల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము
ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు
రంగధామునిమీఁదచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనగాధ్యక్షా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసం
బోధనలుగలపద్యములుమూడుపత్రములఁగాననుయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములు
గానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అనిస్వల్పములగుటచే
తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is śābaranāthataṭapōbhāṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of śābaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvāśī is described here.

260-263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.) (గణపతిదేవ.)

śIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములురెండుకలవు. అవియే
పై నకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga śāstras.

264. శుకసప్తతి.

śUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెవురుషులెంతదార్థ్యలువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగపడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలిసి, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెననతిమిరమమరెన్దళమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతక్కులమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచునై.

End :

క॥ ఇదిత్రొక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభిమార్గంబునన
మృదవతిగలసెదుపోపొ, మౌదనందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితదావధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడైపోయియ
భగతికతదృహసీమడ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాదృతిగూడిగమ్మరియతండాకైవడికరేలుత
స్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమూలికపైదానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మొయికర్జములదానినేమరకుండెన్,

Colophon :

Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముఁజెప్పదికథలనుజెప్పను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కపిశైలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265-269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుడు.)

ŚRĠGĀRANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	16½×1¾	6		అసమగ్రము.
266.	,,	213	19½×1¾	119	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	,,	214	19×1½	112	,,	,,
268.	,,	216	15×1¼	185		అసమగ్రము.
269.	,,	217	15½×1¾	34		,,

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానాధ్వజగన్పట్టెడి.

270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనాథుడు.)

ŚRIKṚṢṆAVILĀSAMU. (Venkanārya.)

M. 261 ; S—14×1½ ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షీనల్మేలుమం
 గారామామణిగామనియ్యకఖనిన్ గారామునందాల్చిభ
 క్తారామోన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్హమాణిక్యగే
 హారూఢసితిబొల్చు వెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిం చెదఁ.

*

*

*

వ॥ అని యిట్లభీష్ట దేవతాజననమస్కరణంబును సుకవిజన పురస్కరణంబును గుక
విజనతరస్కరణంబును గావించి * * ప్రబంధనాయక
రత్నంబునకు తగిన నాయకరత్నంబేమహానుభావుండని నిజభావంబున దలంచుచు
నుండు సమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియు మచ్చయు మణియు గల్లు, పేరురమువాడు జిగిగప్పుమీరువాడు
శంఖ చక్రాదిక చతుర్భుజములవాడు, ధన్యఁడొక్కఁడు కలను ప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్వలవాగ్విలాసమునఁజేయంబూనియున్నట్టియా
సీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేతనై యీభువిన్
విశ్రాంతసితి బర్హసీకృతిజగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం
బై శ్రీమీరుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్యభాగ్యంబులకా.

* * *

ఉ॥ పొందుగ నాదుసన్నిధికి పోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకవిండు మత్సరుని వేడ్కదలిర్పఁగ జేరఁచిల్చితా
నందముగాని శింగని నయాకల దెల్పిన యాలకించియా
నందముమీర నాసుకవి నాయకుఁ డిట్లనియెన్ మృదూక్తులకా.

* * *

తే॥ అనుచు నానతిచ్చి యామహామహుఁడెట్టి, కావ్యకృతికితోడుగా మెలంగ
కబ్బమేసు చేయకడఁగి మద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.

సీ॥ * * *, దళితమానావమానిమాద్గల్గమాని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రమున నంబుజనాభపదారవిందనే
వామహనీయమానసుఁడు * * లక్షయమంత్రిజనించె పూజ్యుడై.

తే॥ * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికి నావధూమణికి నాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులు దయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనంగరామకృష్ణమంత్రి

యనంగగోపాలఘనఁడననశేఘరయ్య

యనంగనలుపురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణికొమ్మయశఘరమ్మ.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయశఘాంబికకునిరువురాత్మజతిలకున్.

* * *

క॥ ధీరులురంగప వెంకట, నారాయణుల నెడుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితక్కి ర్దివిభవుఁడై మీరెనురం

గామాత్యమాళి, * *

క॥ అతనికి మొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాత్రివత్సభవా, యతక్కి ర్దికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుక్తి ర్దియుతులపుణ్యులనుతులన్

శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితగురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ

నర్థజనములబంధులనరసిబోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడెను, వెంకటేశ్వరుపేరను వెలయువాండ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా

వనమగునై మిశాఖ్యవనవాటమునకొత్తగుయజ్ఞవాటిలో

గనుగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై

దనరిననాటివితలువినన్ వివరింపవేయనన్.

End :

ప|| * * * సకలలోకరక్షణంబు నేయుచు ద్వారకామహా
పట్టణాధిరాజంబున నిత్యసుఖంబున నుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబున విస్తరంబుగా
సూతుండు చెలిపినవిని శౌనకాదిమునుల నందించుచు కథకుని బొగడుచుండు
టయును.

*

*

*

Colophon :

గద్య|| ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర శాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంబలబలబవణ తాచరి
త్రనుకవిజనమిత్ర భాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయ మాద్వల్యగోత్ర
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రనకలజనవినతచర్య వెంకనార్య
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ
చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణనిచ్చేష్టాదికమంతయు
నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాయమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1 $\frac{3}{4}$ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతమున నిట్లు వ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడారాశినది.”

The scribes' names are Virabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganā-
mātya. The work contains four Āśvāsās.

272-273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRAṅGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.

272. M. 273 15×1 $\frac{1}{2}$ 174 1-10 ఆ. సమగ్రము.

273. „ 274 16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ 140 „

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRĀṆGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహరిదీనాద్రిహారా

భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.

* * * మత్కులజలనోగినుతియింతుక.

క॥ హరితనగోత్రోద్భవుడై, వరగౌదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై

వరమల్లరసామాత్యుడు, ధరలోపొగడొందెనతనితనయుండెలమిక.

క॥ నరపతిచేబ్రయమొందెను, సరసాగ్రేసరుడుగోగునాడిలనేలెక

వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండినృపులుకొనియాడంగక.

క॥ అతనితనూభవుడగుచును, అతిశయముగదనరెతిమ్మయామాత్యుడిలెక

సుతుడైయతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *

మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిక.

క॥ రంగామాత్యుడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపపచివుండును

త్తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరవుడుబుధులెన్నంగక.

క॥ వారలలోపల నెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుండనక

పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిక.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియక

గావించుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పక.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభవికినుపకృతిగాగక

సదయుండనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిక.

క॥ మురనరకశకటపాండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ

కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా,

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భృదయుండగు రాజగోపబుధుడొనరించు
సదమలరంగమహాత్మ్యా, స్వదమాశ్వాసమయిదవదియై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుడు చెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా
త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానరావు. 19-వ
పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగననగును. విశేషములుదాహ్య
తమువలనదెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgammā.
This contains five Āśvāsās.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYANAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడుదితుండై నట్టి నారాయణాం
శమునంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁ గొనల్పకుఁసన్నతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.

మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునుమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్చవినంపజ్జితహాటకకవటభాషాభాసురన్నాటకక
జవభిన్నాయుఁమఘోటకకరవిరాజితేటకకతాటకక.

End :

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపినకాదులకుఁ
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చు.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబు వెరసి
మధుపురంబుచేసిమధుభాషిత్రుఁఁడు, డన్నరామచంద్రు.....?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమునంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పబడియెను. వ్రాత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలివ్యగ్రంథపాఠములుగన్నట్లవు. గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తనామాదికములుగన్నట్లవు. కృతిభర్త లేడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual division into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa)

M. 295; S—14×1; L—39; ll.—4; G—624.

Beginning :

....., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమితోవాక్పట్టుత్వంబు సేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.
క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీవ్యమునందునిలిచినదమలభక్షి
తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తు.

తే॥ * * * * * గుండ్రపూడి

రామచంద్రార్జునుద్గురుస్వామిదలతు

*

*

*

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్పుత్రులైకొండధరణీంద్రుండునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితిగిరి

అమువ్యురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాభయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్య
ఘననికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవుండురాజతహిమన

తృండమహానీయకీర్తుఁడా, పొందమరకబైరుగురవభూపతి నెగఁజే

తే॥ అతనిదేవేరిసరివేరియనగమిరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,

శరధిగభీరుబైరుపెదజంగనృపాలునినెన్నశక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెబైరుచిన్నజంగముధరణి.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరుణ్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి)పెద, జంగాధిపుండ్రదరముననన్దుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యతవెంకట...ఘనుశిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచెన్.

తే॥ అందునవ్వెంకటాధీశుండ్రదరమున, నతులనంపన్నుడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయలుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింపన్
ప్రీతితళుకొత్తననుగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరంగబిలిచినీవొనర్చెడుకృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్కన్.

* * *

షష్ఠ్యంతాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
హారకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబైనశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొరవడియై, తిప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదినిరెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడిది. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనంబెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jala-
śulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāju.)

M. 244 14×1¼ 115 అసమగ్రము.

278-282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Venkṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	„	204	13¾×1½	119		అసమగ్రము.
280.	„	205	18×1½	50		„
281.	„	206	15½×1¼	77		„
282.	„	207	17×1¾	49		„

283. సావిత్రికల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀNAMU.

M. 287 ; S—27×1¾ ; L—56 ; ll.—4 ; G—896.

Beginning :

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానుపూర్విగదెల్పనమ్మానిచంద్రు, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End :

చ॥ చనిమరునాడుతాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టెనుగుణియైభరించెధరణి?సరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మనకును?మరిశేషునిదిగజంబులన్. శ్రీ.

Colophon : nil.

S. సావిత్రికల్యాణము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానికాశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢINĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 128 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “విశ్వతినామసంవృత్సరంమాఘశుద్ధదశమిగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథంబ్రాహ్మ
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711. A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNDĒŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M. 254 16×1¾ 78 1-7 ఆ. సమగ్రము.

287. * హరివంశము. (ఎర్రాప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 ఆ. అసమగ్రము.

288-292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARISĀNDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 ఆ. సమగ్రము.

289. „ 234 25 అసమగ్రము.

290. „ 234-a 19×1½ 39 „

291. „ 235 12×1¼ 81 „

292. „ 227-b 12×1½ „

No. 292. ఇంద్రంధము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVĀDARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096 ; S—14½×1¼ ; L—70 ; ll.—6-7 ; G—1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రసిద్ధహాసీంద్రు, యోగి వైభవాంధ్రయుక్తినిస్తంధ్రు

*

*

*

తైలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచినేవించిక్తిర్తనలొప్పజేసి

అనందమునపరమానందతీర్థ, హాసీంద్రుడనుమహామహిమదీపిప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్పాఠిమలరచింతు.

End :

మహాసీయసంయమిసమాజము, గుహనిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుడగుచు,

*

*

*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుదురుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ
భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాటశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైననుభవదర్పణంబను
కృతీయందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథి
ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత “పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం,
చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో
నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpana contains four Āśvāsās and deals with Vedānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½×1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning :

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులో పాయకనిల్వి
అభవుండు మొదలై నయమరుల నెల్ల, విభవంబుగాదలతువిన్ను నాయకుని

*

*

*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబు చెప్పి, జలజాతుండగు రామచంద్రుని క్షేర్తి
తప్ప లేన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదీర్చుడివొనరపండితులు.

End :

ఏణాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవసన్గిలో పడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులు అప్పుడు మేమే
వినవయ్యయెలిశేచెలిసవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతోదాటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులు,
శైధిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసంపాదముగానిరాదు.

Kapōtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1½; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖిలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుండ
అఖిలభువనలోకాధిపజయభయ, కందుకూరిపురిఘనసామేశ్వర

దేవదేవవోదేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమనుజనులకు.

End :

పొల్లెల్లను పెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిశింజవాకటున్నవిధంబున
నూట వెయ్యిటను నూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువొక్కొకరింతే.

*

*

*

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమునోరజతశిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను
సకలసంపదలుసంభవమగునూ.

Colophon : Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరదరాజమంజరి”
అనుపేరనీగ్రంథపుజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త
“అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296—298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

శ్రీయరంబునకలిశిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

*

*

*

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్జముని, ఘనముననిలిపియిమాడ్కినిల్లనియె.

End :

సఖులతోడనుబ్రాణసఖయలతోడ, సఖులసుఖానాస్థినలకుచుండుదురు
దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకై వల్యపదము
అనుచుసూతుఁడు చెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డెందముల మెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనతొకుండగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియశాబళమంత్రినుతుండు
రామకథావిశారదుఁడైననుకవి, రామనార్యుండుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్రియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
సమధురరీతిమైజై మినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగృతుల
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితినుత్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథమునంపూర్ణము. గ్రంథపాఠములేదు. తప్పలు
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of
Aubala Mantri. Kuśalavṛpākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297. M. 241 13½×1 200 అసమగ్రము.

298. „ 242 13½×1¼ 65 „

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning :

వెన్నండుమో.....తుమ్మెదపెదవులు,లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయిష్టడువసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు.

*

*

*

End :

గాండివికొనియాడిగంధర్వవిభుడు, దండిపుష్పక మెక్కితనపురి కేగ
పాండవాగ్రజుడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలం బేలే
ఇవ్వసుంధరలోనసీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన
.....
అనుచుసూతుండు...లై నయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్న వించె
.....పేర, న క్తంచరాభృచండనమీరుపేర.

Colophon :

భ క్తవత్సలు పేర.....
.....పాదజలజభృంగాయ, మానసుడుతిమ్మయమంత్రిసుతుడు
ధీసమున్నతుడునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోప్రధానుండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించినత్కవులునుతింప
ఏచియ్యాకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

- S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునబ్రతిపాదితము గ యోపాఖ్యానము.
R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలు ప్తంబు. వ్రాతజులుగు. తప్పలుగలవు.
శై ధిల్పముమొండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKRṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L.—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజభువనైకపూజ్య
దినకరశశినేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపత్ను, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగెలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెనగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మసేవించునట్టి
 నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రహ్మాసమయ్యె
 * * * , మునికుమారులుసుఖసిత్తినుండిరంత.

5. ధర్మజకృష్టసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పటయునీగంధమునప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. శైలిబలముమెండు. గ్రంథపా
తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము
మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెం|| గలయీగ్రంథమునమూడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

301-302. నలచర్మితము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1½; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలు భువనాలవాలు
 ఘనదివ్యమణివక్త్రుకమలాయతాక్షు, వనరుహానన సేవ్యవర్జితదివ్య
 * * * * *
 సారైకతిగుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబు నెమ్మి సేవించి.

End :

రంగుగాచేలగుభారతపురాణమున, పన్ను గౌరవార్థపర్యంబునందు
చెన్నురంజల్లమించిననలచరిత్ర, వినిపివ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
శనీపీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రదార్కముగను
వెలసెనీకృతినభావ్యద్ధిపెంపొంది.

Colophon :

Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు.
 గ్రంథకర్తృనామాదికమునిర్దేశింపబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునట్లే.
 గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుడనితో చెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1½ 89

అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొరవడినది.

303. నింబజామాహాత్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJAMAHATMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1½ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీమాధుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
 రావణసంహారుణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
 సవనరక్షణదత్తునద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహగురుతరబాహు
 * * *

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
 దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుండుబంధురయశుండు.

ఋభువులుగొనియాడఋక్ శాఖిబరగు,

శుభగుండేశ్లాఢ్యనసూత్రసన్నతుండు

కలిగెవర్తిలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లడవిబుధులుపొగడ

అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానందుపూర్వజుండర్థి

జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,

ఘనులుతొక్కడమువెంకటజెట్టియండ్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనధిశోనుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

*

*

*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....
శిరసునాపదములచేరిచిమొక్కి, భావణంబులొసంగిపొసంగంగనియ
భావణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొసరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతానహాయనిపేర, వనజాస్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అనురభీకరచాపహస్తనిపేర, భసితంగరాగమాభవనునిపేర
దానవగ.....పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, నన్నతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమధివిధువైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుండు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ
పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైలిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colo-
phon) సునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్యమని కలదు. “శ్రవణభూషగునింబజామాహాత్యమున హావణమిరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాజెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANDITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pāḷkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1¼ 150

అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷlapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమవరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమూతసంకాశశ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End :

తలఁపమహాతనుదగ్రములనంగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణి నెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమిసేయు
పరమపావనుడై నవరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon :

అలమేలుమంగళునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్జపాణికిని
 నతిలోకమతికిశేషాచలరాజ, పతికిన ముఖ్యభక్తసంతతికి
 నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాల్లపాకన్నమూర్తి
 తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవేంకటాద్రిశదత్తి
 మకరకుండలయుగ్మమండితకన్ను, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
 సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్య, విదితమాసనతిరువెంకళనాథ
 కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనస్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తలచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథపాత
 మల్పము. దీనియందుఁబ్రతములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L--33; ll.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ త్సునితపంకజాత్ము, కాగుణ్యసంపూర్ణఘనసీలవర్ణ

*

*

*

ఓంకారగమ్యమహిమాన్నతసామ్య, శ్రీవేంకటేశ్వరక్షితనిర్జరేశు
 భావించినియమించిప్రార్థించిమొక్కి.

*

*

*

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన

*

*

*

అరుదైనయాశ్వులాసశాఖబొడమ, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుడైమించి

*

*

*

అరయలో కేరాపుయనువూరుచేళి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
 యాయ డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుండు
 అతనిపుత్రుండు పావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్దురందులోమిగుల
నాగమాంబాగర్భమందువాక్పాఢి, నాగరాజునంబోలెనాగనార్యుండు
 ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులనగ

*

*

*

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనఁ
 దనరెవిత్తనమంత్రినత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులఘనల్లింగ
 మంత్రియు మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

*

*

*

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

*

*

*

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులై నవిత్తనకొండనార్యులకు
 క్రమమొప్పనగ్రజుగానన్నగనియె, సుమహితంబుగ నేనుసోమనాహ్వయుండ
 బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
 అలశివరాత్రిమహాత్మముతైనంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ
 లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ.
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
 వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ
 ప్రవిమలాత్మకులై నభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
 మహిమచేవిత్తనమంత్రిపౌత్రుండు, మహని మాత్యనందనుండు

గరిమలక్ష్మాంబికాగర్భాభిచంద్రం, డరయవిత్తనకొండనాగ్రజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహావరసాధకంబుగను
భూచక్రమందుసీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగానె.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొప్పనవచ్చు. తప్పలుగలవు. శైలిల్యగంభపాతములు
లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపాతములందుమూల
విష్ణుష్టకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of
Viṭṭhana Mantri.

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Śiṅganāmātya.)

M. 157; S— ; L—189; ll.—5-6; G—3408.

Beginning :

..... లాభిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యమప్రిజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుక్ష్మస్తా.

End :

తనిపియాయుంతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యలకువిన్నపుణ్యలకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహరమునుకై వల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిధర్మగీర్ణునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణ చంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్తురేపేర, ఔభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజనోత్రసంజాతుం, డారూఢమతినయ్యులార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచెలువగ్గలింప
సలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పస్త్రీభాగవతపురాణమున
మహాదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా
మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేలవెంకటాద్రినాయని
కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్న పద్ధతి ప్రమాది
సంవత్సరంప్రటాశినెల ౨ తిథి ౪ తివీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామాను
జయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Venkṭapāti, the son of Venkṭādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujāyya.

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1 $\frac{1}{4}$; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning :

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీల్యాణశర్మధురీణ, మౌనిభార్గవకోపమథనప్రతాప

*

*

*

మొనరించివారికినోలినందంద, అభినుత్తులొనరింపయాశోనకాదు

లభినహోత్సాహం లైయతనిపూజించి, కుశలపీఠంబున కూర్చుండ బెట్టి
కుశలంబులడిగి కోర్కలు దోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణుని కు, నురుహారమకుట కేయూరంబులిచ్చి
మమతతోఁగొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థునికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైనర్కిల్లుపాద్యాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుచెల్వినముఖ్యమాన్దమున
అక్కడకుండుకౌనకాదినన్మనుల, కక్కడవినిపింపహ్లాదించివారు
ఆతనిబూజించిఅసంఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానంత, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానంత, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8
ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మన”యనియుండిననబితృనామాదికము సరి
గనుండుటచేనొక్కజేదీనికిగర్తయగుటశైల్యము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also
known as Timmana. See No. 312.

309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12x1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుష్కై నయక్కథకుండు, శౌనకామలకుసుమస్మనీంద్రుల...

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాస
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములుంగలవు.

310. M. 103 18x1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18x1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభక్త్యాద్విధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమసీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబులపంగనివియు, పేర్నిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అనదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā-mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRĀṆYA.) (Timmanna.)

M. 103-a; S—18×1½; L—58(51—108); ll.—8; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువాశి రామ
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్సిసకుమారికచిత్తిగింపు
అక్కభకుండుశౌనకాదినన్మనుల, కక్కభాసూతమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయ్యర్జునుపేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిసఘురాముపేర
యేచినరసయుక్తినిట్టైప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు.
చివరఁగొన్ని యాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వా
సముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాటవ యాశ్వాసముమాత్రము 315
లోఁగలదు.

This is the Āranya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93	సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38	అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19 6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము.	,,
316.	,,	45	16×1¾	50	అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16x1 $\frac{3}{4}$ 12 (212-224) ఒకయూశ్వాసము సోమ
కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగ మోతెలియుటకవకాశములేదు.
గ్రంథపాఠమధికము.

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106 ; S—18x1 $\frac{3}{4}$; L—115 (1—115) ; ll.—5 ; G—2300.

Beginning :

చండతేజఃడుమున్నజనమేజయుండు, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు
పదలకమూఁడుపర్వములైనవెనుక, చదురొప్పుననియెనైనైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూడవయేడు,

విజయులైయెచ్చోటవిహరించిరొక్కొ

పరగంగనాలవపద్మంబుకథయు, యిరవొప్పునాకునీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవమానుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునైనన్నరక్షింపు.

Colophon :

I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికిశాహావసీపతికి
నింబాజివ్రాయించెనిఖిలార్థనితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు
రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుడు, క్రమముచప్పక నెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతకాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతకాలంబు,
పాలుపొందివెలయునుభవనంబులెరుగ
ననుపమసితినొప్పనంతకాలంబు, మునుకొనికనిలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదినదాశివభక్తహితగుణానంత, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుగముగానొప్పేనేనవది.

S. విరాటపర్వము. ౪ ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజయనియునింబొజయనియుఁ
గుప్పయయనియు మూడునామములుబేర్కొనబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు
సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18×1 $\frac{1}{4}$; L—68 (116—184.); II.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షాశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కధాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహాదరమహాపార్శ్వ, సర్వకంకణచాపసన్నతాటోప
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్నాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 అశ్వాసములు.

R. అనంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర
* * *

జనమేజయుండుతోల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కఱకు.

End :

హరనామసంస్కరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థావ్యహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము
మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌNĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షాశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

*

*

*

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె
వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకళవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన

కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైలి
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHABHARATAMU. (KARNA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18x1½ ; L—70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్త్రప్రిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మనుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె.

End :

అనిసంజయుండు జెప్పెసాంబీకేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్పజెలగియమ్మొద, నెప్పటచెల్లెనెరింగింపునిన.

*

*

*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాధ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 6 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ములేకపోలేదు, 69, 70 ఆకులురెండున్నవిరిగినవి,

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Veṅkaṭeśvara of Tirupati.

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a; S—18×1½; L—48 (71—119.); ll.—6; G—1152.

Beginning :

శ్రీరమణేశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడగె.

End :

అనిచెప్పెసంజయుండాంబి కేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్ష్మితిపతికి
చెప్పినగతిశెప్పచెలగియమ్మిడ, నెప్పటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన

*

*

*

ఘనమానిహృద్యేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322-తో సమానము.

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b; S—18×1½; L—26 (120—146); ll.—6; G—624.

Beginning :

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభావనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ.

జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథచెప్పదొడగె.

End :

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగా. గ

*

*

*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. సాప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇది రెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ
పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతిస్థనమునేయఁబడెను. Colophon :
322-తోసమానము.

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHABHARATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రిశస్త్రప్రిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావనర్వేళ
అలమేలుమంగంగనామనోహర, తిలకించివిను దేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియనుగుటయును.

End :

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాతమందిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. Colophon : 322-తో సమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశస్థస్త్రిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
సరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్యేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెడనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాత. తప్పలుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.
నాల్గొశ్వాసములున్నవి.

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1¾ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశస్థస్త్రిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

*

*

*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడై నవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడ
సౌలవకపామురజ్జనఁగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియిపామురెండు
దునుకలు నేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, తొనిపిసకడుయిచ్చి బొమునుచంప
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిడుపు, మరయగనీ పాముననినవాడనియె
మదిరాక్షియి పేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కావునజంపెదకానియిపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనుమొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

*

*

*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి

ముక్తిప్రదాయకమొక్కదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యము
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āsvāsās only whereas it should contain the third Āsvāsa also, which is probably missing.

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHABHARATAMU. (ĀSVAMEDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—65 (106—171); ll.—5; G—1300.

Beginning :

శ్రీనమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిహృదేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పవొడగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనుమొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀśRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning :

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End :

అనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలగియమ్మిఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమైక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

330. మహాభారతము. (మాసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning :

శ్రీమహిశానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

*

*

*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. మానలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b ; S—16×1 $\frac{1}{2}$; L—9 (88—97) ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవాచ్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె
పార్థవచంద్రయిప్పసిదిసీరీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునవ్వుమనగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబున కేతెంచి
యమతనూజానకతైటంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దశిలివున్నది నేడుతనిమేనననఘ
పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడున్లు.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగాననిపల్కెనర్థతోననుచు, జనమేజయునకువై శంపాయనుండు
వినిపించెనచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత
మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలియులేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16x1 $\frac{1}{2}$; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథనెప్పదొడగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మనూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రిమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొనగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసంగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రత్రవసుండ్లై నకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాత సాంపైనది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగంధపాతములులేన కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండవచ్చు.

For remarks see previous number.

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223; S—15×1½; L—33; ll—7; G—924.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రుడౌశితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుడు
సుజనరక్షకుడుత్రిలోకవలదితుండు, అమరారిపతిఁగూర్చియర్చితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోడాల్చి, అంతసయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End :

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధియ, మీకృపవడసినమిహిరనందనుడు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగాననీవిట్టు....., తంగులసమ్మనీశ్వరుండు.....
పరగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుండుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి.....ంగమొరగి, మొరకంకణంబులు.....
.....పట్టపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముండు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెఱచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుండుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున కెరిగించుకథదీసఁగానగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజనమరూపబహుళప్రతాప

* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *

సారెకుతాతయాచార్యులగొలిచి, * * *

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి
గారవించినవాణికల్యాణిడలచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిసనుచు

ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీదనెనరుంచినట్టి

పరమవైష్ణవృద్ధై నభవునిభావించి, * * *

శృంగారకావ్యంబునేయనూహించి, * * *

పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుడు, * * *

విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *

బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి

* * * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజిహంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ

పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు

చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

మీయయ్యయైదైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుడైవెలయు

రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య, ధీకాశలముమించద్విపదగావించి.

మాకంకితము చేసిమనుమువేయెట్లు, అనిసల్క్రియపుడాదయాసయోరాశి
 ననుగటాక్షించియంతర్నితుండైన, * * *
 విసవయ్యమివంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకునవిస్తరఫణితి
 * * * , వారిలోకృష్ణభూవరుడులావణ్య
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమృహామహునకునాత్మజుండైన
 తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రాడివహించె
 నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వుభూపాలుచినచెవ్వువిభుని
 పెదమల్లభూపానిసినమల్లవృసతి, వారిలోచినచెవ్వువసుధావలారి
 మేరుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
 * * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
 సుగుణసంతతికినచ్చుతరాయనతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
 అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
 అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలప్రాకారములును
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
 యెదిరినమన్నిలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
 కాసల్యదశరథక్షౌరమణుండు, వాసిమీరగరఘూర్వహుగన్నరీతి
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
 రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుండు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
 తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
 ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
 మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావిత
 జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచిచిత్రెచ్చె
 రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుడు

ఇంతమాత్రముకన్నగీయిద్దరికిని, వింతయేమున్నదివెండియునతఁడు
చేలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యలను
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

* * * , ప్రణుత్తిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్యాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్బాగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడైనవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టెనసీమతోపందనెల్లారు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టనిల్చి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

* * * , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుడైనీవుగావించ
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్ననార్థనుమతిమాయనుమతియ
గన్నాపుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తమఁడు
కరుణించియునుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమధురుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యగంభీరము కుగళాశ్రమ నుద్భవని.

End :

దివసవికాసంబుదీనించెనా, చిత్రశీలనురాజుచేపట్టికటి
ధాత్రీశ్వరునివిదనోదములువ్రాయించి, వారుకలిగకలొడారసంబునను
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ. క్రమమునపదమటికడకొగాయలకు
సమయచారుడుగొంచుచను.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ. సాంసారస్వ. సాధాగ్నబాలి
చినచెవ్వయాచ్యుక్తితిపాలనశి, సునవాహనాగామకల్పభూమి
వర్ధిష్ఠరఘునాథవసుమతినాథ, మూర్ధ్నివసుధానిధిసుధాకరుడు
శ్రీమత్కళావత్తీశ్రీమంతవత్తిశి, నోములనగట్టునుమతికెక్కుమేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోదేశస్థిరమామనంగు
* * * , అష్టభాసావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుస్తాదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్పాణముగ్ధ
సమధికనాటకసంవిధాయకుడు, మహనీయపదవన్యమంజరీముగ్ధ
బహుశత్రుబంధనిబంధనశాలి, పడయకపదియాలుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుడు, అననిచంద్రకన్తికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయుచుమేటి, నవరసింబు కల్పనాయకుండు
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుడు, పలుజన్మల మోవిపించదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయసారసగర్భసందర్శ
విమలవైఖరిమించవిగచించినట్టి, నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణంప, సాంశ్చేయగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగంభీరమునకవి సాంజీయగు రఘునాథ
నాయకునిచరిత్రమున వర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాత
యందమయినది. పాఠాలులేననరాదు. గంభీరపాశ్చత్యములు గన్పట్టు.
భీ-ప పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహ్యమువలనందెలియునది,

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning :

శ్రీరామునకునచ్చిచెప్పెజెప్పటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుడు
ఘోరవానరవీరకోటితోగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందువ తెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుడుగ, శ్రీరామచంద్రుడాశ్రీతరక్షుడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాచులుదీవించిరిమ్మలను
సృష్టవరుకరుణనునుకీర్తి.....

Colophon : Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పలుగలవు.

గ్రంథపాతముగలదు. శైఃథిల్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తనామములదెలిసి
కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336—350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYANAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336. M. 7 18×1½ 400 1-6 కాండములు. సమగ్రము

337. „ 8 18×1½ 433 „ „ „ „

338.	M.	9	$19 \times 1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	„	10	$17 \times 1\frac{1}{2}$	292	„	„
340.	„	11	$15 \times 1\frac{5}{8}$	292	„	„
341.	„	12	$16 \times 1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	„	13	$19 \times 1\frac{3}{4}$	301	„	„
343.	„	14	$17 \times 1\frac{1}{8}$	193	„	„
344.	„	15	$17 \times 1\frac{2}{8}$			„
345.	„	18	$18 \times 1\frac{1}{2}$			„
346.	„	19	$17 \times 1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	„
347.	„	20	$15 \times 1\frac{6}{8}$	249	„	„
348.	„	22	$19 \times 1\frac{3}{4}$	42	సుందరకాండము.	„
349.	„	22-a	$19 \times 1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	„
350.	„	17	$18 \times 1\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	„

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు త్తరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమున కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYANAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S— $18 \times 1\frac{1}{4}$; L—412; ll—8; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజధానాకరుడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమాకెపుడు, కోరికలెల్లజేకూరుచుగాత

*

*

*

రతిరాజగురుకృపావాజతువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములుసహచరములొగాత

*

*

*

అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, పుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుంబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకు, దెనుగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొనరు, లాలంబములు వెఱ్ఱియతకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టు, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముంగ
అందమైనుకపులొరాయనచెవుల, విందుగాకపురంబువెదజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువంతలువాసనలును, మినుకులజిగిరిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్నవేరొకమాటవంత, యొకపాదమునకన్నొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్నొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమున, దలచియేనొకశుభోత్పటదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనైనచోబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, *

*

*

యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దజూపట్టి, *

*

*

నినుమెచ్చివచ్చితినితలంపెరిగి, ననుదిరువెంగళనాథుగాఁదెలియు

పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు

మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు

మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమిరంగరచియింపుమింపలర

*

*

*, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ

నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముగను

*

*

*

శ్రీకరుణైధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుండగుచోళవిభుడు

ఆకరికాళి చోళాధీశుక్తిర్తి, *

*

*

అతఁడుకా వేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదనీయాన్వవాయమున
బుట్టినరవివంశ భూభుజావళికి, కట్టన్వయులనంగకలిత తేజమున
అందులో దెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుండేందుమందారగురుక్మీర్తి శాలి
వార్తగామాత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండువార్సదోర్పలుఁడు
లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుండు
దళితారిసవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
కీర్తివంతుండుపాశకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండు వెలసె
ఆసంతతినిబుట్టెసహితగజేంద్ర, కేసరితాతన కేసరియగుచు
కొట్టిచంగగదోలికుటిలారివరుల, మట్టలుంగనిదానమహిమచేమించె
నిట్టరుంగమటంచు నెల్లరుజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంత శేఖరుఁడు
ఆరాజదేవేంద్రనాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహారియేళుండు
పరవధూద్రవ్యచాపల్యమారుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు
అంగనాభూషణంబగుహోచిరాజు, శింగరిరాజన్య శేఖరుసంభవ
బాళిమైక్యష్టమాంబనువరియించె, నాలేమతోబుట్టువగునోబమాంబ
అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, మార్గముల్ గలుగకల్యాణమైమించె
ఆయశోనిధిసుతుఁడై రామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె
హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
రాజభగీరథురవితేజువరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
రచియింపుమీపుత్రీరామాయణంబు.

End :

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడు రాజ్యము నేయుచుండె
విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర
ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
కంకణాంగదరత్నకటకాధ్యునిపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్మునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవరదానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విఫులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭū Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmiki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16 ; S—16x1½ ; L.—202 ; ll.—5 ; G—2525.

Beginning :

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మాళేశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబై నవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికపులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పాలుసొందునత్కవిబుధులనమ్మితిని
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాళోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలు, ఉతనిబాలకుఁడుశాహక్ష్మితీపాలుఁ

డతనిసోదరుడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముడు, ధీరుడునయ శాలిదీపాంబునుతుడు
 చోళ భూపాలుండుసుగుణహరుండు, పాలితునుజనుండుపరమపావనుడు
 పనువడితులుజభూపాలుండా రాజ, ని..... డేకధరణిపాలకుండు
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
 నిరుపమాలంకారనియతులే....., గావాస్మృతియలరామకథను
 రచించినట్లుసారముగాగద్విపద, రచించినదక్కాభాక్రమమెట్టిదనిన
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువ రాజవదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపినామాజ్యసౌఖ్య
 మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజుల్లిరాముడురహిసుశ్వమేధ
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబుసేయిదప్పకప్రజల
 కూర్మిబ్రోచుచువచ్చికొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
 లైలక్షణాఘ్యులైలలిమిరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలగెపాపములు
 తావిమియునత్యధర్మముల్ బొల్పె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
 లరుదుగానంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాద్ధిసుధాంశుడుత్తముడు, ధనునాథతుల్యుండుదారవిక్రముడు
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
 విలసిల్లుతులుజభూవిభుకుమారకుండు, పాలుపొందుయేకోజభూమిపాలకుండు
 తనతండ్రితులుజేంద్రధరణిశుపేర, పెనుపొందుమకరందలిరుదాంతుపేర
 రమణీయమైనయారామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుజెప్పె

* * * , భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు

ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలజేయుమానిసీమణుల
 పరగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొనగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివాత. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ
 షాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతడుమహారాష్ట్రుండు. ఈతనితండ్రితులుజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించినమహారాష్ట్రరాజులలోనొకఁడు. యుద్ధ
కాండంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676
A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀNGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యసఖిలశరణ్య
పారికాంక్షి స్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణతబర్హ కలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *

శ్రీరాజగోపాలనేవాధురీణు, డారుఢహారహారాగసీహర
* * *, ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర

రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *

నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కతానొక్కనాడు
* * *

సదయరుక్మాంగదక్షాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యహం

* * *, విస్మయంబుఘటింపవీరచింతవేడ్క

అస్త్రత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి

దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడౌపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు

నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు

గోహీరసమక్తిర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు

చెంగమాంబికయంమశ్రీమించగాంచె, సర్వసహానమక్షమగలవాని

* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునౌభలన్న

నామహామహునకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తాయమాన

* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోషమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనతమెరయ, అనులితగుణశాఖియందగ్రజంకు
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులపీఠముంతునగోపనాహ్వయుండు

* * * , మూర్తాండకులశాహమహిపాలుసభను,

కీర్తికెక్కినవాడుగిరిరాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాడు

వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వరిప్రేమకుమూలమైవేడ్క

నివ్వటిల్లంగనెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాల్భకవితావితాను,

* * * , కవిగిరియనుమేరుకలిగినవాడ

సవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్చగబూనునీకథానవి

ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవించు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్యులుబెగడ, దిననాథకులుండువర్తిల్లుదునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుండౌభళమంత్రజానకాంబికయు

క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణాపాషింప

పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికనివిష్ణునిపేర

శ్రీసతీపతిపేరజ్ఞునిపేర, * * *

* * * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగత్పతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు
విధములఁబేర్కొనియున్నాడు. విశేషములుదాహృతమువలనఁజెలియుండు.

Kavigiri, the author is also known as Venkatagiri.

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMANĪJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1½; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశభకర, శ్రీతఫలదాయకసీతానాయక

*

*

*

తగవేంచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనివుడమినిగలజనులెల్లను

*

*

*

అనుదినమును ఈతిరుమ హేమాత్మవ, మమరియుండెహరికొలుదినంబులు.

End :

వేంచేసెనుతిరువీభులవెంటను, కన్యైంతరములుగడచియుముదమున
అంబుజనయనలుహారతులియ్యగ, భానురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను
ఈమంజరిభువి నెవ్వరుభక్తిని, వినిననువాసినవేడుకతోడను
సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేంచేసియున్న వరదరాజుల
వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం
గన్నట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమనిగ్రంథమున నెచ్చటను జేర్కొనబడియుండ
లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కంచిదండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర
మున “వరదరాజదండకం” అనిగన్నట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము,
మంజరీద్వీపదరూపముగావ్రాయబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొ
నబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని
తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of
Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14x1½; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాత్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాననక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్మృడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పవముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీని నెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయభిప్రాయజుతనయభిమానంబు
అనఘనత్యముజూదమాడినబో,గాననికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనిసజూదదివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజకలుభాజనకుఁజెప్పినట్లుగా
శీశ్వరునిచే బార్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అనమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైలిల్యములేను. గ్రంథసాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains
26 stories only.

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395 ; S—17½×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుడఁఖలమంతులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశీసభానదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శైధిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sita. The name of the author is not to be found.

357. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 266 ; S—16×1½ ; L—178 ; ll.—4—5 ; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాప్తుఁడీమహాదేవు
యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పనంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుదృవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియీనవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబవుడు

* * *

పట్టించికట్టించివరగదొడ్కునుచు, పట్టణంబునకేఁగి.....

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁడెలుఁగుసేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శైధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతము మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదు ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కురపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhita included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

358. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; ll.—3; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథజితదైత్యయాధు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాశ్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుడుకోపవివశంజైయంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇది వెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపసశక్యము.

See remarks under the previous number.

359—361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; ll.—3; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి
* * *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప

మహితశివజ్ఞానమంజరియనగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతముగానిపుడు

రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను * * *

* * *, మున్ను చేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల

నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రాధి.

End :

మోద చిత్తాయన మోన మోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతి చేసి
మహి సాగిలగఁ మొక్కి మహిమాఘృడపుడ, నిరతిశయానందనిత్యుజ్జైమించె.

Colophon :

కర మొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల
వినుతవాక్రొధినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యఃపభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, న్రాసిన నెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగన్నట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము “రామ
భట్ట”నువానిచేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగాననయ్యెడి.

360. M. 312 $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ 29 సమగ్రము.

361. „ 313 $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 24 „

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “రామభట్ట” అనునాయనచేరచియింప
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vedānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRANGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S— $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారివిపులైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములులెన్నసేవు
దిననందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....
ఈమహాత్మ్యమునదాయెవ్వండుచువు, నీమహాత్మ్యమునదాయెవ్వరువిందు
రామహాత్మ్యలకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుడుకోవిలకందాశయస్థుం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మనులుభాసురకీర్తిహారు, లంగసందగ్రజుడగునాయనయ్య
కనుజుండుఘనుడప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుడునారదునకుండెల్పట.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు.
ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహ్యతమునుండి తెలిసికొనునది.
గ్రంథాంతమున.....డ్డాల...గరినాయనికొమారుడులక్ష్మయ్యవ్రాసెనని
యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of...Garināyaka.

363. M. 277 16×1½ 78 వ్రాతతప్పలుకలవు. సమగ్రము.

364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211; S—11½×1½; L—89; ll.—6; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణవామార్థకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్న రేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్నుతగీర్వాణుసన్నునితాణు

*

*

*

*

భద్రకాళీమహాపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి

చిరభవాంబుజహస్తీశ్రీకాళహస్తీ, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి

దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి

సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికర్ణములబ్రహ్మాణించినద్భక్తి

శ్రీమతిసుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసాంపుతోగూర్చి

రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యతలచి

*

*

*

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు

తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెనయైనయమలాంబవలన

గనినపుత్రుండభద్రకవిలింగవిభుండ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ

సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని

అరుదాండశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

*

*

*

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుండు

మన్నించునిజశివ్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు

అంగగుణాతీతుండగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు

కలండుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య

ఆశివయోగికిఅనుగుసోదరుండు, పాశముఖజ్ఞానపారాయణుండు

నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు

పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు

జితతనూత్రయుండురాజితశివయోగి, రతుండుమహార్తయ్యరాజపూజితుండు

చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు

ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె

తనయింటనొకమహాత్మవవేశయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

సహజన్ముండుదానుశంకరభక్తి, సహితులై శివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుడగుమహర్తయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుఁడు పలికె
 చరితార్థసానందసన్మనీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు
 తెలుఁగుసనాకదిద్విపదగాఁజెప్ప, గలకవిశ్వరుఁడెందుకలుగునోయనిన
 భానురవినయసంపదసొంపుమెరయ, నానాపాదరరత్నమతినిక్కిట్లనియె
 ధరమీదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత
 గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిష్ణునధనుఁడు
 రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు
 నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్నచేపట్టి నెయ్యేలవెనుక
 కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యసంబంధములు
 జలరాశిమేఖలాచక్రవాళిమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవిశ్వరులు
 చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతననిహదాసములు
 సతతంబునివిసప్తసంతతులండు, * * *
 వినిమమ్మరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుఁడనుమహాశ్రమకుని
 ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యసంబంధంబు
 గావింపుమాపేరగరమర్చినిన.

End :

ఆతతగుణధన్యుడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరార్జు
 శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్మప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల
 చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
 జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
 విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
 సకలపవిత్రమీసత్కథయిండు, సకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము, దీనసానందఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.

1-3 ఆశ్వాసములు.

R. సముగ్రము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగన్నట్టను. శైథిల్యమచ్చటచ్చట
 గాననగును. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదప్తమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “శ్రీవేంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు
దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహృతవంశవిస్తారకుండు మహామేరు
 సమానధీరుండు.....వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుండు.....
 న్నాడుశైట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం
 సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్మణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం
 రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ.
 పె...సరిమఘమండుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం
 ప్రతినున్నక్రమానరాసినాను.” గ్రంథముఖపత్రమున “శ్రీకంఠసరసిమదరాజ
 హంసే” యనిప్రారంభముగలరెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరిస్తుతింపబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14 \times 1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	„	389	$14 \times 1\frac{1}{2}$	89	„
367.	„	390	$15 \times 1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని “సానందగణేశ్వరము” అని వ్రాయఁబడియున్నది.

368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARISCAṆDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	„	237	$15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	116	„
370.	„	238	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	79	„
371.	„	239	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	118	„
372.	„	362	$11 \times 1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము.
373.	„	447	$10\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	108	„

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILĪNGAŚATAKAMU.

M. 179; S— $10\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతివానికిసలవిగాదు
చెలిమితోసీసేవఁజేసెదనంటినా, నురలకై ననుచేరకముగాదు
వేడ్కనీకీర్తి నివినుతింతునంటినా, నలువరాణికినైననలవిగాదు
విద్యలనీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటి నేర్వలేదు

తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయర్థాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరసుండు కాండని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు
తనయులుయేమన్నతఁడ్రీకిముట్టింజె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు
గురుపత్నితోగూడిగోవధఁజేసెడు, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలగినావు

తే॥ ...పూజించిభజించినిన్ను గొలిచి, నీవెట్లవంబనిమది నెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ప్టుతనము, అగజయర్థాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon : Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. కైఫియము హెచ్చు.
గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట
చ్చటగ్రంథముననికన్నగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMAKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S— $17\frac{1}{4} \times 1$; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గినంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ
వ్వాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహాటక.....గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రెయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటంపబూనవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ
పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుగన్నట్టవు. ముఖపత్రమున “మీ
నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నది కామాక్షి గాని, మీనాక్షి
గాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను
పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣīśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376.—377. * కాలహస్తివారాశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378.—379. * కాలహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILINGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTATRĒYASĀTAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1 $\frac{3}{4}$; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, నేవితపాదారవింగచింతితఫలదా
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

*

*

*

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదకృత్తికై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శివిస్మరగకందపద్యములప్రాశ్నిజెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకునుభక్తవత్సలతప్రీతికొనన్నుమన్నించువ్ర
జ్ఞావిర్భూతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon :

క॥ పరమార్ఘప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా
పరమానందయతీంద్రుడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. లెప్పులులేవు. శ్లోకములు మెండు. గ్రా
పాతములు లేవు.

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆASĀTAKAMU.

M. 422; S—16×1 $\frac{1}{4}$; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్జపాదాబ్జశృం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తముం

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజింపునారాయణా.

*

*

*

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
ప్రీతింబ్రోతుమారుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై తైగణో
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు
ణాతాబ్రాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End :

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేముక్తికినేగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెనక వెల్లింపుపెంపారనో?
కమలాస్యందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూన్యతంబుకులముకొనత్యంబునుశీలముకొ
లతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరముకొలధ్యాత్మయుకొదానముల్
ధృతియుకొబంధముసర్వభూతహితముకొదూరంబుగాకున్నస
మృతికింజేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాశీకపత్రాక్షభూ

.....

.....మహాదైత్యారివైకుంఠమం

దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపాదృష్టింపునారాయణా.

Colophon : Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలివ్యవస్థంతము. గ్రంథ
పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½x1; L—4; ll.—4; G—40,

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథుని చెన్నొండమదిలోన, కోరిపూజలు చేసిమీరినావు
 జంబునాథస్వామినదృక్తి సేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు
 చెవ్వంగిలింగనిచేరినన్నతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
 ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్పిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
 తే॥ ప్రాథివినయంబునేర్పు సంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు
 భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, నరగుణసమాజదళవాయి నరసభోజ.

End :

సీ॥ పౌజులకూలనేసిననీదు,
 ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
, నీమెఱుగునేడెమునకుమేలుమేలు
 నీకుదీర్ఘాయు.....,

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతరీతి. శైథిల్యముమొండు. గ్రంథపా
 తముగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము
 మిగిలియున్నవి. “దళవాయి నరసభోజ” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు
 శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్నట్టదు. ఈతాళపత్ర
 ప్రతిలోమొదటనుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము
 లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యలు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabharjanuti since
 ‘Narasabharja’ is addressed to in it. The name of the author
 too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BANGARURANGANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనము సేసినయట్టిఫలంబువల్లసీ
 మోహమునామెడకొనిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీరమోవ్యమృతధారలుగ్రోలంగనిచ్చికొంటా
దేహముజేర్చి వేగతమిదెల్ప వెబంగరుంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగ నై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగజెప్పితివ్వులొప్పుగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతక...భక్తవత్సలా
కావవెయింకనన్న కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోఘాయమానయగునాయకి నాయ
కునివేషరీతిగానిందుభక్తుడుకాముకియైభక్తవత్సలుడగుభగవంతుని నాయ
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి
తెలియదు.

384. M. 420 16×1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385-390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	„	441	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	26	„
387.	„	442	18×1 $\frac{1}{2}$	11	„
388.	„	443	17 $\frac{1}{2}$ ×1	12	అసమగ్రము.
389.	„	444	15×1 $\frac{1}{4}$	9	„
390.	„	445	11 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	12	„

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవో యసమగ్రముగావ్రాయబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానిసిమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనునిచుణా

దామోదరనీలమణి, శ్యామాననుభోవవన్న సంపదగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడనయిననీచుభక్తుండెలమిన్

విరచించెనునొకశతకము, శిరణాగతసుప్రసన్న సంపదగిమన్నా.

End:

క॥ తత్త్వంబెరుగకట్ర, హృత్త్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో

కత్త్వములవిమరచినని, సృత్త్వములగునన్నవిన్న సంపదగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.....

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాత్రమంచిది.

తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమొందు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు

జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపదగిమన్నయనుదేవునిపైసీ

శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392—395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRASĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	„	416	14½×1¼	30	„
394.	„	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	„	417	14×1	43	„

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమంగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీరురాయకవియ్యలౌజసత్పుత్రుడఁ
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండుగచియించెన్ పద్యంబులకై
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396-397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARASĀTAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	„	418	11×1¼	3	„

398-409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATĒSĀTAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¼ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియరమునశిరసునడులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుడునాభికాముడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశీయరవియు
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవేంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావుదనదూడలకు నెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతినల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజిహ్వాంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్వఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమవద్భ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమృతాచార్యసుతుత్పన్నాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేగొమ్మపద్మశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటేశతక
మనివ్రాయఁబడియె కాని వెంకటేశాయనియుండుటచే వెంకటేశతకమని
పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు
వ్రాయఁబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ
వెంకటేశ” యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి
అమృతాచార్యుడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4¼	36	„

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత”
మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము,
పుష్పత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుగువిహిత సంస్కృతమున
వ్రాయఁబడియె. మఱియు సరవభాషతోఁదెనుగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రా
యఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రా
యఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATĒSVARAPANĀCĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1 $\frac{3}{4}$; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభానురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపఁ
కారనిర్వికారచిత్రకాశవెంకటేశ్వరా.

*

*

*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్నుగాననై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నధన్యసేయుమీభువికా
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులుకా
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పగిల్లినకా
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినకా
ఒప్పుకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యదివేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథ పాతముగూడఁగన్నట్లుదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Venkatesvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411-415. * వేమన పద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16 \times 1\frac{1}{2}$	23	340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2} \times 1$	73	170 ,,
413.	,,	408	$16 \times 1\frac{1}{4}$	12	300 ,,
414.	,,	457-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	15	అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4} \times 4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2} \times 1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

418-421. * సుమతిశతకము.

SUMATISĀTAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	17	అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$	19	,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,, ,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479; S—15½×1½; L—1; ll—7; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణ స్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్తచిద్రూపభారేయుఁడై ధీరుఁడై
మించునానందగుస్వామినిజేరి.

End :

శ్రీసద్గురుస్వామినిజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి
యైమోక్త్యపంగంటిచిత్సౌఖ్యమంచుకొ మరెన్ సన్నతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగినర్యా సుఖజ్ఞప్తిదైర్యానిజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon :

Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతరొంత, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work
or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning :

శ్రీమక్ష్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురతౌక్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్యదోర్లర్థదుర్వారపూర్వారమరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగానెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్మాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదిన్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనక లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్పూర్తి గావించియర్పించితిన్ సత్కుపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా
 శ్చౌనిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచున్ మహిన్మించునీదండ
 కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటకగడున్ మేటియనాకావటూరన్ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
 పాత్రుండు సత్సంస్కృతాధిప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియా
 మూర్తివిద్యత నూజాతుడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఘ్నాతినాచంద్రతాగార్కమై
 మించుచుగాన్.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7-వ
 పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుడు వృద్ధాచలా
 మాత్యుడు. దేశముపాకనాడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grand-
 son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvātūru in
 Pākanāḍu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండ
 న్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి
 కొండన్వయగ్రామణీ రామభట్టగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదా ద్వై
 ఖరీచిత్రకద్దండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
 మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద
 బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా.

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులకామించునదండక....పుద్దండకంబై ప్రసి
ద్ధింజెలంగక రంచిచెక భళియ్యాలికొండాస్వయాంభోధిచంద్రుండురాముం
డువిద్వత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాస్మితంబై చెలం
గకనమస్తే నమస్తేనమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగ
న్నట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతము
న్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. “ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢ
శుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాసిన రామదండకంజాములోదండె
బూయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikanḍa Rāmabhaṭṭu.

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403; S—14×1½; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రాసనామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజా
తాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హరమందాకినీహరహీ
రప్రభాపూరసత్కిర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషం
గాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలూధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతా
రాతిభూపాలకోటిరీరకోటిరటదత్తనిర్యప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజుడంభో.

*

*

*

కర్ణాటసర్వంసహసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్ర
తీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*

*

*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు
రాజీవగేహవిహారోల్లసద్భక్ ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజుడాజకమరాజక

మహావైభవశ్రీలచే పెద్దయాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాలచాలుడంచ
ద్విలాసంబునఁ.

*

*

*

ఉజ్జ్వలద్గోలగొండాముచాముండు వాపండువాగొండపల్లివిజా రామఘల్లిపురీ
రాట్కరీహృద్భరీఠకరీబాహుదాభోగభాగర్పగర్వాంధసాహస్యతీ ఆమ
హీమృతమహామందు శాధీశ్వరుండీశ్వరాయ త్త.

*

*

*

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలితాతవిఖ్యాతచారిత్రుండాతిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశుక్తిస్ఫరన్నుత్తముక్తావతారా జగన్నోహనాకా
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నో వెంకటాద్రిక్షమాపా
లపాలచాలమా బాలలీలాగతిఃసీపువాహ్యళిగారాగనీ రూపురేఖావిలాసం
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచల
ద్వర్తయైత్వద్గుణాకర్ణనాయ త్తయైయున్ననీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

*

*

*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించిచేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్మక్కువ వాంఛితార్థంబులిప్పించివేడ్క చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజిష్టుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్టుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడు.

Colophon : Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యగ్రంథపాతములు
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖింపబడెగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history
of Venkṭapātirāyaḷu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

ŚĀHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1½; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణద్రలక్ష్మీ
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రదాసనాధ్యాసిచోళ
క్షమా శాసితజాపురీవాసిభూచక్రభౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*

*

*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుడెంతేరహిణ్.

End :

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిన్ గూడుచందంబునూ హించు... కేశ్వరుం
జేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదాససంతాన.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాత
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుం
డుటను, “ శాహరాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిని.

This work appears to be śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16⁸/₁₀×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

జేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, నలలితగుణశీలా, తుళుజమహి

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమొవియ్యరా, కాముబారికితా
ళరా, గ్రక్కనకొంగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండునుగుణహరుండు, పాలితనుజనుఁడువరమపావనఁడు, పను
వడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon :

Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ
గాననగును.

R. అనమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక
భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు
మాటుగనునందర్పముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship
and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1½; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచిత్రకీర్తిశర్మకు
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకు
సతతముపస్తరాదిపదశాస్త్రపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అతాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమా
యెదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతునన్నిసర్గనిశ్చలనాయెదయాళో.

*

*

*

ధరనువెలయుత్యాగరాజసన్నతతరముగానిఖనేవిననయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S— $17\frac{3}{10} \times 1\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభమతీరదేశంచవరుదాడానెలపైమెలువాడె, రాకాయందరిలో
నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదానేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు
లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంక
లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంతుయనరా
దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయంక నై నమాటనమ్మి ఆదివెంక
తేళ్వరుపాదముల నెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.
గ్రంథలిపిలోనేగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

430. గౌరీకల్యాణము

GAURIKALYĀNAMU.

B. 9476-a; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$; L—20; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,
హిరణ్యగర్భమందుకొరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రక్షమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చి కుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు
గంగాజలంనిలిపియచ్చోటకుండనపు గెడియకడకందమర పెట్టాం గౌరికల్యాణ
వైభోగ మే, గెడియారచితములు గెడియలనుచును, సురగురుల ఇట్లనిరిసూర్య
కులగురువు.

Colophon : Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగల పాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైలిగ్రంథ పాతములు లేవు.

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; ll.—2-5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేనేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి
చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి
నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములువెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబానితాళనుమ్మి, జాల
మికజేనేదిమేల, మదను కేళిచాలాకూడెదను, యీవేశత్యాగయ్య.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁదజెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరీతినున్నది. తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథముగలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున “మహారాజసాహేబులవారు
కావించినతెనుగుపదాలడాబు” అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ
కిరీతి పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175 ; S—10 $\frac{7}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll—2-4 ; G—800.

Beginning :

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశ.....ర్రజే
సేవు, తిలకింపుహితవుతెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,
వెరవకయున్నె.

End :

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకు నెక్కి, వసుససునతయాజవచ్చునమ్మసరసి
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ
పాఠములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630 ; S—17×1 $\frac{4}{10}$; L—13 ; ll—5 ; G—250.

Beginning :

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీపురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నచూడగానె
సంతోషమాయను || పల్లవి || కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను,
పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End :

బేగడ.

(మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు
చేతుల || ప || దుడుదుడుసబోగాపు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి.
వేడుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లె
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
కర్తతెలియదు.

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3 $\frac{1}{4}$; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం యెరుకలకాంభోది.

అహోనానీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణి, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

ఏంతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీవరకువిననైతి,
ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము
స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10 $\frac{1}{2}$ ×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిరి, వరదుడునాగుణ

మెరుగక తిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చి తే, నిదూర లేవవలదని నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద సనేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన నగును. ఇవి దేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S— $12\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియు వెలంగు తేజము చెంగలింప, సురాంగ నామణులిచ్చుమం గళహార్యుల.....ంగనాణెము ముంగరంతయు ట్టట్టుల మోవిపై కదలంగ జను లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కె లొసంగి పొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయ త్యాగాధి రాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాతములు మెండు.

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NANĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661; S— $17\frac{2}{10} \times 1$; L—125; ll.—2-3; G—1100.

Beginning :

సామీతోనీమనవిచెల్పగ నేనకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీరెవరు
తనకుసాగనువేగనాతోచెల్పవే.

* * * * *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్చహజక్షి తీంద్రం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరపుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెచు, మమతనాపై
నుంచుపుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము
సభలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NANĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660; S— $17\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$; L—102; ll.—2-4; G—700.

Beginning :

.....రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,
రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

* * *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుఁజాయ, పరివృత్తుఁజ్జేమునిడాయ, వరుస
యాగముఁజాయ.

*

*

*

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలినట్టి. అలలతికాయుని.....వెల
యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికానంతఃప్రలియక, కలికిపలుదెరపె
కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమొండు. శైలి
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12 $\frac{4}{5}$ ×1 $\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబు బాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజ్ఞునకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబూలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, పంకతాపియుడరప్పన్ కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశివాజీంద్రమంత్రీ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైలి
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440-441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగ లేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరకై
పంచభూతములొను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమపంచనాకృతు
లైన, వట్టిమాయలతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమైనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశడుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల
కులదేవుని, చంద్రమాళీశుతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుపెచ్చు. కై ధిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుశ
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

పులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ భక్తి, మొనసిసేయగవలెను.

End :

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీసీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లపునుజేసితి, ఈశ్వరును
ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య
ములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులదేవుని,
చంద్రమాళేశునితలచేది.

Colophon : Nil.

S. సీతిభోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైలిగ్రంథపాతము
లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—86; ll.—1—8; G—1500.

Beginning :

విమలకుసుకరధృతకమలకుసుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,
కమలాక్షునుతునికిమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ
పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్పుమనితోడితేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతీసిలి
నాను, చొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క
బూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీడిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైలిగ్రంథములుం
జూపట్టు.

444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a ; S— $14\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—78 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది, తాళం ఆట.

ఎవఁజెబోధించిన నేమిమన, సీయజాల వేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వసజోలభసన్ననిహిపుడు వినునిద్యోఖిపాదమునమ్మితిని, యిన
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్న వేగమేబ్రోవుహరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
ఈప్రతిదినుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాఠీగీతములు, సంస్కృత
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10} \times 1\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641 ; S— $17 \times 1\frac{6}{10}$; L—75 ; ll.—3-5 ; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.
* * *

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.
* * *

చక్కెరమోవి.యూననిచ్చి, గ్రక్కుననన్నకాగిలించికలికిరోయెంతోలాలిం
చెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S—17 $\frac{8}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతుళజ
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం
చుమీ, సన్నతకీర్తివిశాలా.

End:

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఫేలేసఫేహమనబమీల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ.....
అవురఅరగజ, రభరలె, పునవరడాలతబహుతఆనంద.....
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభోజీమహారాజమీదగూర్చబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S—14 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$; L—68; ll.—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకాళిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య
నికిజయ, మంగళముకీర్తిలనమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహాసీయ
మతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి,

End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకుమొక్కె,మాయత్తకోపగత్తెరా గిరిరాజకవి

నుతశరభోజన్యపానన్ను, మరుని కేళిగూడవేరా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. శరభోజన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలువు. గ్రంథాది

నియీపదములసూచియీయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.

గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగు నేమోయని తోచుచున్నది.

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలుపుడయిపుడు
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలుపూరికిబోనియ్యరు, ||సీకుమొక్కె||

End :

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ,
త్యాగేశుండాదందానాలుజేసేదందు, నేనరూనమోవివిందూచేసేదియెందు,
వేమారలయించేదందు.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.

గిరిరాజనుతుడనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోవు.

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10⁹/₁₀×1⁹/₁₀ ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

ఠారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఆనుకోరా
సామిగనీకుమొక్కేరా, మక్కువ నేనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు
ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ
మ్ముననుగౌరిమోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిదితెలియకవంతగావీనికూడ్డెమని, పరగ
నాసించివచ్చినసీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుండను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁజేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేక
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనిక్రియక్తముగానోవు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S— $17\frac{2}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేనవతినాధునివద్దకూర్చుండ
జేసినవగ ||పల్లవి||

End :

సదయుండ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమునశాహేంద్ర
ముగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలు పెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S— $14\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—30 ; ll.—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన
నలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైఅతివెబలుకకున్నఅలిగెనాతడును ||పల్లవి||

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమిరిహనిమింది
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమిటుకొంటపాడుకొంటిడెంజెనంటయింట.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతమంచిది. శై ధిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు.

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—14 $\frac{9}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4-5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొక్క
తెలియనికొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొక్క
కదసియింకొకసారికండచక్కెర మోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొక్క.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగియేలవెమోహనాంగి.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులులేవు. మంచిప్రతి.

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—10 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{8}$; L.—11 ; ll.—3-5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||
చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక, అలయింతిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రీతంజేశులర్ధనారీశువమ్మానమ్మానదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

*

*

*

నీకుతగినదానినైనకాగిలించినిపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుం
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానికర్త పేరుగానిదీనగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద
టిదిమరాటీనాటకము.

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికైనరమ్మ
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవ
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక, ఆది.

మంచమెక్కివావడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్టుమించెనవసిత
చోర || ప || పుట్టచెండులనుసరిబొలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం
చితివి, చెట్టబట్టికొసిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టుశాయకమొక్కెరారాధి
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొనరిపిలిచితినంటా, తరుణులతోనవ్వుకొంటాత్యాగే
శుతిరుణాళ్లచూచి, మరలి.....ముసస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon : Nil.

S. పదములకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ
జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములునూపట్టు.
దీనియందుతెనుఁగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ
జేయఁబడినపదములునుగానగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ
న్నట్టులేదు.

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15 $\frac{9}{10}$ ×1; L—135; ll—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంట రాకురంగ, పది వేలు వండలు నీకు, మాకు, || పల్లవి, పదం ||, నావల్ల
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లు నేవళమిమం టేనమలేవు, నీళ్లు నీచేయి
బలుసుముల్లు, || పదరి || దీపాభినుంటి మోరలు బెట్టి, తెస్తి వి నేటిబురుసాబట్టి,
చూపి మోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాన నేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్న మాపటి వేళ మొగడు నేను కూడుకో, సోడాలాడ గాతన
సుదతివానికి తావి తొగ బంతి వొసంగ పా నె మేబలిమి మేమే, రామె, కస్తూరిరం
గడు శయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములున్నవి.

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన
మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధిశే, తుళజేంద్రపూజితయేకేంద్రసన్నత,
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

*

*

*

End:

.....చంద్రమాళీశ్వరుండు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములు మఱియు కీర్తనలు. ఇవి మహారాష్ట్ర ప్రభువుల మీద చేయబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులు గలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగాననగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S— $19\frac{4}{10} \times 1\frac{5}{10}$; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగాళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమనసేలాగనుటకుకనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మన
సిక మొగమిచ్చిననుజూచినవ్వి, దానివెను వెంటబోయెనేమనవచ్చునే ||పల్లవి||

End :

గ్రక్కుననిన్ను కనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపైకొనును అక్కరతోనిన్ను దగ్గ
రునప్పుడె, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగసరగునశ్రీవేంక
టేశా, చిక్కినకాఁగిటిలోన చిత్త పరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆట
తాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon :

Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైలిలములు
గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

460-461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$; L—40 ; ll.—3-4 ; G—250.

Beginning :

నకలకార్యములకుకర్తలై నట్టి, గణనాయకులగొల్తునెల్లకాలంబు.

*

*

*

అవుపాసనపాటలు.

గారికల్యాణవైభోగమే, గారికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడిక
కణమ్మా, కొమరూడూశ్రీగంగాస్నానమ్మచేసే.

End :

వీధులలోమావదినా, యంతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినశలుపులు
మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

*

*

*

నానావిచిత్రమేకొమ్మావారినడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మా
అంగడిలోమావదినా, యంతవింతవింతభేరమాడ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియూచకంపాటలువగ
యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు.
శైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ
కర్తనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము,
కొన్నిశ్లోకములువ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“ తీర్థేతిర్థేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।

వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మభోగో భోధేభోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ ”

461. M. 454 16×1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణనిమిదిపాటలుమున్నగు
నవికలవు. పత్రసంఖ్యతొలుమాటుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య
ములనునామమీయబడి.

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17⁴/₁₀×14⁴/₁₀; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning :

చెలికత్తె.

పరిమెళగంధంబుబాగుగానమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా
దికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవుకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూర
వీటికల్, బైలితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నామెమరాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చునొంగ, విభుని
యింటిలోదాచితేవిందునటవే.

Colophon :

Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగైరాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు లేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀṆGADACARITAMU.

B. 11623-d ; S— $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{10}$; L—10 ; ll.—3--5 ; G—100 ;

Beginning :

ద్వి॥ అవసీశుడై నరుక్మాంగదాధిపుడు, వివరించినట్టియీవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజునిపతిగానుసేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యరాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | నమ్మినాను.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేవు.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612 ; S— $13\frac{2}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—15 ; ll.—4-5 ; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్మథుడవేరా, శిబికర్ణమించుడేదారా, సరససద్గుణాతకవితా

.....సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం
ద్రుకుమారా.....

End :

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, యుణు, ద్దిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, యును,
ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై | తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు.
శైలిల్యముమెండు.

465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658 ; S—19 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$; L—88 ; ll.—3 ; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరౌ నెవానిమన సెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటి నె, మనసీక మొ
గమిచ్చిననుజూచినవ్విదాని వెను వెంటబోయేనేమనవచ్చు నె || పల్లవి ||

End :

కూరిమివాడిందురాఁగొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....
మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనా నెగు
లేలతీరు నె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు.
గ్రంథపాతములులేవు.

466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174 ; S—16×1 $\frac{3}{5}$; L—57 ; ll.—3-5 ; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తె స్తివి, వారిజనాభుండై నవర వెంక
శ్రీశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగపెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాశా హేంద్రవినుతా, భోగముమీరి
నీకుఅందు, వేగమెయిందువచ్చినదెభాగ్యమాయను.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ముఖపత్రముననిట్లున్నది. “శాహమహారాజకవిత్వం, పదాలు తెనుగులిపినా
మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇని నెఆశ ౮ జలుకాదు ౧× తేడి ప్రవేశం.”

467. వెంక శ్రీశ పదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 40 ; S—10×4½; Sheets—20 ; ll.—5-8 ; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణీ. ఆది.

తెలియాజెప్పరమ్మానాచెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమితోవచ్చినన్న
చెయిబట్టినసామీమాచెలు వెంక శ్రీశ్వరుడుచెలముజేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడుచెలువ వెంక శ్రీశ్వరుని, సోద
రై నమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్ను గొలిచి
నానమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. వెంక శ్రీశ పదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
ఇదిదేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

ŚĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1₁₀¹; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్నుసమ్మినదానగాన, సామినిజమునాడుకన్నలాన, న, చిన్ననాటిచందాన,
నిన్ను, చెనకుచుమడుపండుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా
తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End :

యిందుకుయింతియేమందు.....సఖయారో, కందర్పపెతలాను బొందించి
నన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుడుయాల
యెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా
శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటి నెచంచలనేతి.

Colophon :

Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

ŚĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1₁₀⁶; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

సకలశుభమంగళంజయమంగళం || ప || మంగళంతుభుజమహీ, పాలచంద్రునికి
జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిజయకలిత, జన్యు
నికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి
శ్రీతలైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. ఝంఘె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతులనెల్లకరుణింపుదు, యిరవొంద
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనర పాలుండువేడ్క.

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమితమని
నిర్దేశింపబడియుండలేదు.

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARAJASAHITYAMU.

B. 11627 ; S—17×1 $\frac{1}{10}$; L—75 ; ll.—2-3 ; G—500.

Beginning :

యంతకవశెకితేఅంతబలముకలద నెడింతైనా తెలియవత్తు.....మనసు

నవకటిమాటలవకటియా, * * *

పొసగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాణోయింతనగవానన్నెంచేది,
తగవాయందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు
కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నామ.....

Colophon :

Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు
మేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపబడినది.

471. శృంగారపదములు.

ŚRĠGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15 $\frac{7}{10}$;×1 $\frac{1}{2}$; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోసలక్ష్మీ, శరభోజి
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలువలేరా, వలరాయనిబాడికి,
వశముగాదుతాళరా.

End:

మంగళం భూలోక దేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజవృక్షాలుకు, మంగళంయే
కేంద్రవినుతుకు, మంగళంచంద్రమాళేశ్వరభక్తునకు.

Colophon :

Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల
మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథాదినిదీననున్న పదములసూచీపత్రముచూపఁబడెను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిగరిరిసా. ఔరానాసామివినరా,
వగలుతెలిసెలేరాచెనకకురా.

End :

తకర్పం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, విసెవెయీ, గరినిసా,
తకిటతకతోం, గమతధింసిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,
అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిబ్రహ్మగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని “వీరభద్రయ్యస్వరజతి” అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316 ; 16×1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశ్యంగారరత్నాకరం

శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।

లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిష్ణుసంహారకం

లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥

“యేతీరుననంతును” శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన

శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

*

*

*

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక... చెప్పబడుసూరిజనముచే

నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునక.

ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతైల్విపల్కుటచిత్రంబు, శూలికైనతవిష్ణుచూలికైన

విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంతతేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత

స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుషాపరిణయమనం

బరగినకథావిధిసూత్రమేతీరుననంతును.

*

*

*

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహాసీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ

సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదందుభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము
ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు.....
కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వ్రహ్మకన్యకలకు వివాహముః
సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొని సుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్న తివహింతురవనీనాథా.

Colophon : Nil.

S. ఉపాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్తృనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474-475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16×1½; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning :

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,
వేషుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

*

*

*

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టినేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు
సోమయబనువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రువేరొనరించి
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, పరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

*

*

*

పక్షులుచేసినపరపుపకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End :

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెల్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచు
పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియికథాసితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్ననిపేరక.

హరిదాసుడనంగమదినిమించి, మరుడన్నభాతినిమహివెలయువానిక.

Colophon :

సోమయసోముకుశభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్ననిపేరక.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠములుసూపట్టు. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియుండు.

This work is Kapōtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 13½×1¼ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476-477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుడు.)

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190 ; S—14×1¼ ; L—15 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘ్రిలకుమక్కువమొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రిసంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

న్మానమొనర్చుశంభుడొలిమాకునొసంగుతమిప్పితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీశ్వరికధీశ్వరుడగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

అట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

*

*

*

End :

ప|| అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాచను దెంచి అన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబున గారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబున క్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును
మాడి శ్రీకృష్ణసహాయంబున నభయమై ధర్మరాజును పట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులను భవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుడు సత్కీర్తి
భారతినన్నిభసప్రత్యులన్మృతిప్రతుడు హరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబియమెన
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి|| అనియిట్లు సకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివందువిశ్వేశుపేర
పురణింపుపురగంపు భూషణుపేర, శిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుడైన యీశ్వరుపేర
పాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతో శ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుడు, పొంకమా ఘనకావ్యభూషణుడైన
సంబయ్యతమ్ముడు సరసుడొనట్టి, శంబరధరుండు ప్రశంభునిపేర
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రీశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమై యొప్పుగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతలోడప్పలుగలవు. గ్రంథపాతకై ధిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీ గ్రంథము స్వల్పములగు పాఠభేదము
లతోదుల్యముగనున్నది. కాని దేవనాగరిలిపి గ్రంథములోకర్తృనామములే
దు. లేకున్నను శంబరధరుడేకర్తయని గ్రంథతొల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyam by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4¼ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1 $\frac{3}{4}$; L—30 (29–59); ll.—4; G—360.

Beginning :

శ్రీమించుప్రియురాలు చిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా
 ననువొందవెడమాటలాడివిపునివెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
 కరమొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపుబాన్సు, నెమ్మితోవవళించుపుట్టిభోగి
 కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాడు
 వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమ్మదుగంధవాహనాశాంతరాళ
 రంగమందిరసంస్తాయిరంగళాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనావరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
 చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
 చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.
 జంపెతాళం.

శివతరగృహాంజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.
 * * *

End :

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుడు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె
 కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుడు,
 కెమ్మొవిదేనియల్ నెమ్మితోనొసగున్.
 వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానవుడుగంధంబుపైనలదెన్
, సురటిగొనివిభుడువినరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుడైశౌరీగోప.....

....., డెననవరతంబునూ.

అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....

తమనికొస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు
ఖచితసమస్త....., ఆచతురాబ్దినేలావనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

- S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.
R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావుననదికవినామమైనట్లు
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-
nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479—480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Ībayamantri.)

M. 259; S—16×1½; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

- క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడునృసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడఁ.
వ॥ అనిమరియద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్ర. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా, నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడా
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యా
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.
మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End :

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవైభవంబులనెగడు
చుండెన్ || ద్విపద || కాంభోది ||

అనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర

కరివరదునిపేరకమలాక్షుపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.

* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon :

వన్నెకెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు

దినకరతేజు.....హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు

గరుండేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప

విరచింపనీకథనిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతమునట్లే.

480. M. 260 10×1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్మాత్ర”
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.

తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గశిరెల ౨౮-వతేది గరు
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినది నందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంనంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKĪPARINAYAMU.

M. 293 ; S—15×1½ ; L—27 ; ll.—5-6 ; G—567.

Beginning :

శా|| శ్రీకాంతాకుచకోరకములకానాకోకప్పతి.....చలుం

జోకోల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీంశుండా

సాకేతాధిపుడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుఁ

ప॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణుడై
నరఘుపతినియేమనివినుతింపుచున్నాడూ.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రాచినఘనునిదలంతుకొ
డగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతుకొ
దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతుకొ.

End :

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత... సహ
సహధియ... హృదయాంబుజేగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon :

వేమకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థశారవృత్తి
సవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానితుదిపత్రమునన్నిట్లువ్రాయఁబడెను:—
“తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½×1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము,

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PARIJĀTAMU—BĀLIṆTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8½×1½; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచన నేతునిగిచెలంగక

యీకృతిశుభ మొనగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజవిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబుననూతుండొశౌనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపాత్రుండు దెలిపినవినిపార్థివపాత్రుండ్లిట్లనియె.

కేదారశాళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహారంబుగతత్ప్రకారము
భ్రాంతిగావినగోరితిని నే॥యే॥ దేవకీవసు దేవులకుబల దేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంఠియై దేవకీదేవికిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి
॥యే॥ పుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడయేమిధరించెవెన్నెలలల్లరేపల్లెవాసు
విత్సల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువనుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతప మొనరించెను, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెన్.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవనరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకంసుండ్రగ్రహముగ

నిర్భాగ్యుడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులకేవేరువేరనార్దురికిన్కన్.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవనరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీఠాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా
యెటువలెను,

జోజోక మదళేక్షణ, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణా, జోజోపల్లవకర
పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచుకా.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీనదేవకిదేవ బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖపత్రమున “పారిజాతము” అనిపేర్కొనబడినది.
కావుననీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్నగువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ
మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర
విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టులేదు. ఈప్రతి
లోనుండుమఱికిన్నికథలువ్రాసిన “చెంగల్వరాయడే” యీగ్రంథకర్తయై
నైయుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five
works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha,
No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488
Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty,
who is mentioned as the author of some of the works included in
this collection, may also be the author of the other works.

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—15 ; ll—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలిచెలగుశ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకువాణీకెలమి
నలువొందగావిజయనగరవంశజుడ, రసికతచెంగల్వరాయాహ్వాయుండు
అసమానమగు దేవతాసుగ్రహమున, కరమర్థితోగొల్లకథరచియించె
సరసులు వినుడింకజవ్వనియొకతె, వలనొప్పరేపల్లెవాడలోనుండి
చెలువులమేల్బొందిచిత్తజదంతికలికిచిలుకలకొల్కికమ్మపూముల్కి
కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగువిడువరావిడువరానాకొంగుతడబడినాపైనిబడరా

కురామారుబాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితి ననీర్పుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక || విడువనే ||

క|| ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్

నిందలునీపై జెందును, నందుననీ కేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పలులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు
గన్నట్టులేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceugalvarāya.)

M. 670-b; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning :

క|| ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుండగుచెంగల్వరాయజనవరుండెలమి
లలితోక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగజెప్పెనునహదేవునికరుణకా.

ద్వి|| అంతసత్రాజితయలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిసి, రమ్మననప్పడారాజీవభవుని
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

*

*

*

End :

దర్శు|| ఏమిదెల్పుదునేటలలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేవరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయడు || యే|| చిటురుమంఠేకోవమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమిటు మాయదైవముమత్సరించేనేమొకటికి కొటరికముగానాయె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ|| యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగినత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబ్జముఖమోము, వెలసెరాఘముక్తవిధునిబోలి,

Colophon : Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవిసలువయానచొప్పనసత్యభామకెఱుకచె
ప్పటప్రతిపాదింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోనియెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RADHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోశివినవెనావుత్తాంతమెల్ల, సిరమైనయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతినందు, డానందుడునునాకుఆన్నగావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యసనుండి.

*

*

*

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలువుటద్దమునీడజూచినుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుప్పొం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్శు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, సన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలుపునిలువలేనేరాధికా,
సన్నకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దెనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, సమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్టాయనిగాథాలింగనంబులు, చేసుకొనిసుఖాసీనుల
యి కూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon :

Nil.

S. రాధకథ. ఈ గ్రంథమున రాధామాధవుల పోలయలుకయు సమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనిగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈ ప్రతియందుంగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయడు” దీనికిగర్త కానోపుననితోచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670.d; S—8 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—32; ll.—7; G—480.

Beginning :

చెలులారవిసరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిసిరతరంబుగను, తరణితోన్నేహంబుతగనాచరింప
అతడుశమంతకమనురత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియుడుగ
అతిలోభియైవ్యడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముడుప్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుడై యడవికివేటబోయినను.

*

*

*

అ|| ద|| ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారనుమబానిని
వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్కిణీభా
మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే
మాయేవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగల్గెల్లవిడువవే,
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

*

*

*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే
రుక్మిణీ, నీవిదారిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పకెరుక్మిణీమూతులుదిప్పకె
భామినీ.....కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon :

Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని
గ్రంథములకుగర్తయగు చెంగల్వరాయడే, యీగ్రంథమునకుగూడ కర్త
గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489-493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×14½ ; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్ణిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుడై సంతతోత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకళాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతిసేమనిగొనియాడుచున్నాడూ.
.....శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశశముఖమణిమేచకఘనలీలా.

*

*

*

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునిసేమనిగొనియాడుచున్నాడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని
గొలుతున్.

*

*

*

*

జంపె॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెవుడు నెనగంగఘనతతోనుండు వెంకటరా
యనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఘరతాళం॥ హరిపురంబునకు విడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియెం
చగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరనందకధరుపేర
సురరక్షుపేరకౌస్తుభవక్షుపేర, కరిపోషుపేరశ్రీకరవేషుపేర
వనమాలిపేర సేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేర వెంకటేశుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగావెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రామరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చునుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతుర్థాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరటుని పట్టణ
ముననున్నతటిని భీమసేనఁడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశైభలుతప్పలు, చాలంగలవేనుశెప్పనంగతులెరుగం

గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.

విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న

క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతనకువాసుకొనెను.

పూవులుకొప్పనందురిమిపొందుగగొనశియాడుచుండగా

జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన

నవ్వుమోఘంబుతోడతననంట్టనుబొడుచునాధుచూచుచుం

సువ్వియనువ్వలంచునొకనుండరిబియ్యముదంచెముంగిటన్.”

గ్రంథాదినిట్లున్నది. “దుండుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు వెంకటారణప్పకొమారుడురాశినపు స్తకం.”

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	„	323	17×1½	21	అసమగ్రము.
492.	„	324	10×1	25	„
493.	„	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపిచున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమిక్రిందివిధముగానియ్యబడినది :—

“మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబై తనర్చు.”
ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VĀSAṆTIKĀPARIṆAYAMU. (Veṅkaṭāḍri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ హేమాబలప్రాంతముననూ
చెలగికో.....గుళదూర్తి, యనిపేరుగలయగ్రహారమొకటి
కలితవిద్యజ్ఞనకంఠీరవులనాతవేద,త
యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత

తే॥ నెనసిస్థిరగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల.....గనూ.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్చ్యుండుప్రబ
.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండుర్చ్యుండు
భువిని. ఆకొండుభట్లకున.....లైకశ్రుతుండుసింగరిభట్టుపుట్టె.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రువిశ.....ణీఘ్యుండుకొండుభట్టు
ధయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకునంజ.....గ్రణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిఱ్ఱుఁడుకుకవిజనదుర్మదవి
సలుండునకలలక్షణలక్ష్యమర్చవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరస
గానకళాప్రవీణుఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి
శిష్టుండై నయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

*

*

*

వ|| ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచించుమని
యానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచన
కుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపు
చున్నాఁడు.

*

*

*

క|| కాకవితారించనాపర, కాకవితానములనొరయకాకవితతికే
కాకవితానర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయనర్వంబగునే.

వ|| అనియిష్ట దేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు
నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమని వర్ణింపుచున్నాఁడు.
వ్యవస్థంతాలు.

*

*

*

ఖరదితిజహతికివెంకటశైలపతికి.

వ|| అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబునుయక్షగాన కథా
క్రమంబెట్టిదనిన.

End :

భ్యాతిగారక్షించగలవై ఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీక
వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింపఁబని జూతమూ,
అంచగమనలగలయు వేళలయంగ జఁడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యగ్రంథపాత
ములుపెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½×1¼; L—38; ll.—4-5; G—8+0.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిత్యముధరించియురంబునలోకరూఢిగా

నేలెడునన్నొకప్పుడిదియేటిప్రియంబనినన్ననాత్మనే

వేళవహించుటీ వెఱుగ వేయనిరాధనుగారవించుగో

పాలక శేఖరుండురుక్మపావిభవంబునమమ్ముఁజూపుత.

ప॥ అనికపీశ్వరుండుభక్తియుక్తుండయి శక్తిత్రయంబునేమని ప్రార్థించుచున్నాడు.

*

*

*

ప॥ విష్ణుమాయావిలాసంబనుయక్షగానంబురచియింప యీకృతికి యేవేల్పునధి

పతిజేయుదుననితలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవి

తిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ వరసమాముత్తాతవల్లభామాత్యుండు, కృతకృత్యుడైమించెకృష్ణుగొలిచి

ఘనఁడుమీతాతలయ్యనమంత్రిమదనగో, పాలమంత్రోపాస్తిప్రతిభచెందె

కరుణాబ్ధిమీతండ్రికంకంటిలప్పయ్య, ప్రభుఁడుతాదృశకీర్తిబాగుగామీరె

శ్రీవత్సగోత్రవారిధికొస్తుభమురీతి, వారికంటెనునీవుమీరినావు :

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరత్నంబునీదు, తమ్ముడగునారసింహంబుచిదంబునిదియె

భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, సద్గుణనివాసపాపరాజప్రధాన.

End :

ద్విపద॥ అనిదయాధికగుణోదారునిపేర, డనుజేంద్రసేనావిదారునిపేర

అతులకొస్తుభరత్నహారునిపేర, యతిమనఃకమలవిహారునిపేర

సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవసీతచోరునిపేర

తతవత్సపేరపద్మదళాక్షుపేర, నతవత్సపేరదైన్యవిపక్షుపేర

జగయాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర

వసమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర

కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజానరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితిలకించిబుధులెల్లబొగడ, ఆమిత్రతారాభమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పలుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియేచెప్పియున్నాడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగన్నట్టుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚAHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖిభీని.

*

*

*

ద్విపద॥ అప్పడయ్యంతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తుల నెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండునమయంబునఅంతప్రభాతంబైన శాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకానుహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుంజేసిఆకస్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహారాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనుగిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా
తముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె.
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట“శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ
నఁబడెను. ముఖపత్రమున, “వాదజయకొరవంజనాటకం” అనియున్నది. ఆనా
టకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is śāhēndracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Gūṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చిశంకరుభజించితుర్ముఖు నెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధినల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొనరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాశతులన్ నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*

*

*

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబును యక్షగానంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభాను సుతుబంపి అనుజుడదాను, మనుజేశ్వరుడు బోయె మాల్వ వంతముకు
యినతనూజుడు కిష్కింధ కేతైంచి, తారాసమేతుడై తరుణితోగూడి
సారంబులటువేట్ట సలుపుచూనుండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహేమాత్సనిజభుజవిక్రముపేర

* * * *

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద
సంకలితకవిత్వచాతుర్యధుర్య, తావజ్జపెద్దలింగమనార్యతనూజ
కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గంధపాత
ములులేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARINAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసే

* * *

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజల్లినపట్టణంబురహినివహించుకొ

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలకొ.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రసీనులయిన సభ్యులఁగూడి
యున్నారుగనుక యీసభకుచిత్తంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన
నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెననియిచ్చి యిస్తున్నాను
॥ పా ॥ యెవరయ్యాయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత | సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమబ్రోచుపుణ్యాశ్రమంజై
అవిరళదానఘనుంజై, కవినుతుఁడుశివాజిరాజుఘనసద్గుణుంజై.

పా॥ సకలకళాప్రసీనుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే
మనమనోరథంబులన్నియునఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులువివలెనని
యిచ్చియిస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలమువాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుండనంగ
ముదమందిసుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాణుండనంగ
బెడరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనంగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభవద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్పదాశివరాయఘనుఁడు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులబ్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహువుపకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయుగుణశాలిమంచినత్ప్రిభువు

*

*

*

గానవిద్యలలోనఘనుంజైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్లువాఁడు
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావలసిల్లుభాగ్యముహ్సంగ
శ్రీశివాజీంద్రుండుచెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాబ్రోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపోల్పొందువాడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయితవంటినుహారాజవంశక్రమంబుదెలుపనోయి.

సూ॥ ఆర్థగుచక్రవర్తులు పదార్థురాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబునవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగెనై పుమిరగను
యేకోజియునుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసాంపుమిరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలుపుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియునుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనాసౌందర్యశాలితుక్కోజి
చెలుపుడైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ.

ప॥ ఇవిధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు
నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనివిధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుడై విలసిల్లి ఘనులపోషించి
 బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసౌందర్యఘనుని
శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలుపుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముననుంచె
 ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుండు
 మహాదేవునత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినివాజవర్యునిగాంచె
 భోనలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
 బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుండు,
 మహనీయసౌందర్యమాన్యుడువిభుండు
 ప్రఖ్యాతుడైచాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు
 శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుండు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితత్పొగడ
 తులజేంద్రపౌత్రుండుగౌరలలోఘనుండు,

వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు

యీచోళరాజ్యంబుయింపుమిరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు
 శ్రీచంద్రమాళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాడు
 రహిమించుశ్రీలహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్తువృద్ధవమాక్షికమనుచు
 ప్రఖ్యాతుడై భువిభాసిల్లువాడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుడేవాడు.

సూ॥ ప॥ ఇవిధంబునవంశక్రమంబుతెలిసినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.

End :

ఈ క్షణమే అష్టలక్ష్మీ కృతాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబున ఆశీర్వాదంబు చేయగా సమస్త సభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణ శాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజభద్రప్రపత్తీస్థపవరవిరచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను ఆంధ్రనాటకమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబున నుండు కొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతము వారి పరిణయము అనునవి యీ నాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1—2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతముగా న్నించెడి. గ్రంథాంతమున నీ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు, ఆ పాత్రధారుల పేరులు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈ నాటకంబు తుదిని ప్రతివి లేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

“జయనామ సంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధసవమిగురువారం నాడు రాజశ్రీమధ్యస్థులవారి డిత్తరపువ్రకారం నగరిలో డండే భాగవతమేళంసంబసనీసుదగ్గర యీ అన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపు స్తకం వ్రాయించి అమృతకవితుల సీరంగయ్యంగారు నగరివారికి వ్రాయించి యిచ్చినది వ్రాశిన ఆకులు రఫ.”

వంశవృక్షము :—

శాహరాజు.

↓
ఏకోజి.

↓
తుక్కోజి.

↓
ప్రతాపసింహేంద్రుఁడు.

↓
తులజేంద్రుఁడు.

↓
శరభేంద్రుఁడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

↓
శివాజి, (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇeśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇeśvara temple at Tanjore.

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; ll.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ

జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాశటిన్మేఘరూప

....., నరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర

లక్ష్మణరూపకలాపినీపర్వస్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశశ్రీనహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....

విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమీచిన్నికుమారుండు గనుకతనకవితావితాసశృంగా

..... పేరహవణించినకాళీయమర్దననాటకంబు.

End:

వ॥ ఇటువలెనటించిననటనంబునకు మెచ్చివియచ్చరులుగురియించు పుష్పవర్షంబు

లకుహర్దీంపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసీసింహాసనానుండు

కాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వండురాజగోపాలస్వామితనకునాటకచాటుకవి

తాకన్యనొసంగిన విజయరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహి

మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దివ్యజయంబులు పాలించిరక్షించు

గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon:

Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైలిగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18 $\frac{3}{4}$ ×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ
దనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయ
జనాభరణ.

*

*

*

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమ
హారాజప్రణీతంబైన కిరాతవిలాసంబునెడనాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం
వినిపించేమార్గం.

ద్వీ॥ శ్రీనదాశివుడురాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, వినైనచంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమౌటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసముశాహమనుడుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్న
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవీకిమంగళం అమర
వందితుని.....శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon:

Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైలిగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	15×1¼	33	సమగ్రము.
503.	,,	617	16½×1¼	31	,,
504.	,,	20	9½×4	32	దేవనాగరిలిపినున్నది. ,,

పైమూటియందుఁగఱాసంగ్రహప్రతిపాదనముమొదలుగన్నట్టెడి. పాశభే
దములుపెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505-506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17 ; S—9×4 ; Sheets 46 ; ll.—6 ; G—460.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యసుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ
శుభావహాత్రజయజగత్కృతీసుత్ర, జయభానుశశి నేత్రజయజతామిత్ర,
జయజయా.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్ట దేవతావందనంబుగావించినభా నాయకాదు
కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా
విలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననొధరింపవయ్యా.

End :

అపురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబుననుముహూర్తమం
దుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు
మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినర
హరికిపొందుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభా
నే, శోభనమే,

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతడు పరిణయమాడుటయు సనుకథలనొప్ప.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాతముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచిత శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకంసకల విద్యజ్ఞనప్రీతయేనకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీప్రతితుదిని విలేఖకునిచేనిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. “ఆశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నెని మిదినాటకములు వ్రాసిదివాఁవారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి” అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-c ; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—3 ; ll—6 ; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

*

*

*

ఇషువంటిగణపతినిగూర్చి వందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేశమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ॥

ఇషువంటిరంగాధిదేవతనుగూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యరంభానికికథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—17³/₁₀×1³/₁₀; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదసీకృపచాతనుభావమలరమిగులతెలుగుపదరసములకుఁ, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకులక్కడకుపొమ్మంటేయెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడు వవద్దంటేపగపగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేళెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేసీకొకపాడయ్యెననియెనే, మందకు పోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగాన నగు. గ్రంథకర్తనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపితోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVANĪ. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18×1½ ; L—24 ; ll.—4 ; G—384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
చెన్నగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమెతోడుతమునకదలించుచుటయు, విరహభరంబుచేవెతలజెందుటయు
యెరకతెచ్చితానెరుకజెప్పటయు,గురుతుగాశాహేంద్రుకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపై నంకితముగ
ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగావద్దనుండేచె
లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమూశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశ్చేఢిల్యములుగలవు.
గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½×1 25 సమగ్రము.

511. „ 22 9½×4 16 „

R. 511. పాఠభేదములుపెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Sāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభ రాయుడు.)

KRĪDĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శౌహమహారాజు.)

GANGĀPĀRVATISAMVĀDAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16¼×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి
వాస, జయజయ.

నూ॥ ఇతైరంగునపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన
సుకవులై నసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయుతరసాతలరాజ
మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి
కామనోహరపాదారవిందుండును, * * *
భోసలకులజలనిధిశే శాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశౌహవసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా
రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబ నెడునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టి
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామీ.

End :

ద్వి॥ శ్రీశిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర
క్లాలనపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుండు

సరససద్గుణుడగు శాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసిక్కులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము. సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశ్చంగారవసముననుండే.
అపుడచటకు కలహభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని
నిందించియేగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతిసఖురాలుదీనిసంతయు
విని యీశ్వరునివెతకుచువచ్చినదేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోగలహంబు
సేసెను. సవతులకుఁగయ్యముమాన్సుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమందును
రెండవయామెనుశరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. తై థిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—
“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్లుచక్రవర్తివ్రాలు ”

514.	M.	488	$18 \times 1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	20	„
516.	„	492	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పై వానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CANDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S— $9\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరసారద

ముఖం, కీర్త్యావహంజాయతాం, ఆదోక్షిపచురంజహారజహితంతనందసదో
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంత్రప్రావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్విలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నుశూర్పనఖి, ముక్కంటికోశినమునకానిపేర
.....కాంబునితెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుడు
శంకరుడువెనవెనమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రుగెలిచినఅతఁడితఁడనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగి తెచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిజడవారితల్లియాడినమ్మ.
కల్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశల్లుపదిగలంగలమాంశణానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవాక్కమరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon : Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలుమెండు. శైధిల్యగ్రంథసాతములు
లేవు. ఇందుగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671 ; S.—16×1 $\frac{3}{4}$; L—35 ; ll.—4 ; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబై నకొలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనపుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
 వసీంద్రుఁడెలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రుక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.
 కైవారం॥ * * నీయెదుటనుచుటువగకోపులమరనమరనాయకసభాంతరమున
 నటియించుతెరగంటి తెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోలులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్యైమహానాటకసంవిధానంబు చూడనవధరించునాస్వామి,
 జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికోలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలునధరించి
 చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజనదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. యంపె.

గొరియును.....నలకనడసభసఖలభోగంబులనుభవింపుచునుండిర చటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితుపేర, అనుపమసత్కిర్తి...గుశౌరిపేర
 కృష్ణచారిత్రకీలితుఁడైనరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు
 జయశాలియ... నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
 నెసరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘనిపేర
 శ్రీలచేదనరుచునృపవరనిత్య, లాలితుండయిన బాలసరస్వతిమఖ
 సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులక శాప్రాధి, నతనిమించిన వెంకటాద్వరిసుతుఁడు
తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్య సేవకుఁడు
 సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌవిజయ, రంగచొక్కవసీరమణునికృపను
 కర్ణ భూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్ తాళి
 యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాఁడు
 వచనచమత్కారవైఖరిమీర, రచనసేయగనున ర్తనయోగ్యముగను
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్యై, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్త మైయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్యైము. సర్వేశ్వరుఁడొకనాడు ప్రపథగణంబులగూడి
 కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిలయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సొంపుసంధి
ల్లడు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నెడఁబాసి
యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేటాడు
నెవముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతినిగలసితమకుందనపు
మేడకువచ్చుటయిందువర్జితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములన్నిట్లున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట
కము తెలుంగులిపినిఆకులు పిరీ ట్కి పుస్తకం గ ట్కి హుజూరునుంచివచ్చింది
మానాజుగుజూర్తినిభాఅశక్తవర్నంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం.”
చివరనధికముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారపై ద్యనాధుం
డిసంబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkaṭādhvarin.

521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIDALU. (śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యసుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్నిత్ర
జయశుభావహాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశశి నేత్రజయజితామిత్ర.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
మలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు
కథాక్రమంగావినిపించేమువిననపుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికిరహారికి, పొందుగగోప
కన్యలను పెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహజీభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభన వైభవసంతతి
ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ
దీసిగట్టుననుంచిన్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుడువారికనుమొరగిచీరలెత్తుక
పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుడు
పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠ
ములుగలవు.

522.	M.	599	16×1¼	27		సమగ్రము.
523.	„	600	19×1	20		„
524.	„	601	15×1¼	9		అసమగ్రము.
525.	„	602	18×1½	12		„
526.	„	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	„	25	9½×4	34	„	„

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. “యాయలేఖమందు
మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం
సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Venkatarangayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—49

Beginning :

నాదనిర్ముతసత్వంనపావకోనోమరుఁ.....గగనం నచాపరే |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిణోవిజృంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపితే ।

సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥

అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబొచరించి.

*

*

*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాతెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా
కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా
క్రమంబెటువలెనంచేను.

End :

వివేకసమేతుండైనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై
మాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబొవరించి
యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను
చున్నాడు.

Colophon :

Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథ
పాతమధికము. గ్రంథకర్తనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి
కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం
డుట 557—558. నెం|| గ్రంథముల వేటొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా
కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikānta-
kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine
its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is
unknown.

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుడు.)

TANJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహాపరాభూతి
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్బంధదోర్బంధ, చండతర
ప్రతాపమార్తంధ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,
పరాకుస్వామీపరాకు.

*

*

*

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల
యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన
స్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజింపవేంజేసిన, * *
తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీప్తితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట
దేవతారూపుండై నశ్రీనివాసస్వామినిజమానసనివాసునిజేసి, శృంగారహా
స్వాద్యుతరసప్రధానంబుగా హనణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరుపుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవ్విధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసన్మపాలుసకు
హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం
బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి
లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము
సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందఱవముగూడవాడబడె. దీనికి
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530-534. త్యాగరాజవినుదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజ.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABANDHANĀṬAKAMU.
(śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినుద్యారంభేష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణి క॥ ఇహఖలుచరా
చరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయావిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబు
నందు సరసనకలవిద్యాపారంగతనకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోచిన
అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పలుదిద్ది విననొధరించ
రయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో
న్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల
నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁదగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ
ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21¼×1	27	„

R. వీనిలో పెక్కు పాఠ భేదములు గాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADĪKALYĀNAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1 $\frac{3}{4}$; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగభరణ జయ
లోకశరణ. * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజు.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి
పుచితాసనంబునకూర్చుండ నెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు
పలికేమార్గం.

క॥ పరమునిసందోహపరం, దరధరమీకెరగనట్టిధర్మముకలదె
వెరవేమికన్యకువేగును, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon : Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ
పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. ౩౩7 గ్రంథమునకంత్యభాగ
ముగాననయ్యెడి. అదియిట్లు:—“సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన
ప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకునివాహంబుజేయుసమయంబున
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడెక్రమం.” ౩౩7 ప్రతితుదిని ప్రతి
విలేఖకుండిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి
నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు.” ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము.	ఆద్యస్తరహితము.
537.	„	688-a	16×1 $\frac{3}{4}$	12	పాఠభేదములుపెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	„	639-a.	10×1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARINAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.....

*

*

*

సహ్యాజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములుమెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబైరంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ
బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండై నశాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క
నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులుమెరయ సమాత్యభ్యత్యహితపురో
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపే
రోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాడు.

ద్విపద॥ మొదలనుదాహుండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుది
నంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుడువానియభిలాషదీర్చ
కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురై నచూచిమోహించివారుండు
భవనములైలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోసు
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వ, వేమరువానితోవివరించుటయును
యబ్బలుడటుబోయియాగృహంబరసి,నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు
దెలుపనుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుడువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావున నేడేసీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర
జేయుమనుటయుమచ్చికవలెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బలువెంట
తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చినచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
నంతనందరుగొల్వనటకేసినలుల, నంతంతనిలిపితానంబుజాకరము
చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, నంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచునుండగామాన్పివారి
నతిశయంబునకృష్ణుడలరించెననెడి, కతముమించినపంచకన్యలపెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీవు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయనీవేళ
మాకు...ంబుగామంజనాటకము, వేడుకతోరచియింపునుకవీంద్రులెన్న.

End :

ప॥ అవురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబును
నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహమహారాజు దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
శంకరుండు.....నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రానీవేగతి.

Colophon : Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాఠ
ములుగలవు. ఆదిపత్రమర్థాధికమువినప్తము. కవినామముగన్నట్టదు. కాని
యందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతిచేసినసంబోధన మొందుగాననగు. అయ్యది
బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహమహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760,

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహమనుంధరాపురందరుండురచించినపంచర
త్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చే
మార్గం || దరువు. ||

End :

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర

పురుహూతమతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

*

*

*

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూపాకశాసనుండురచించ

సరససత్కవులెల్లనన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ|| ఇతైరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసీకజనమనోహరమైనకలకవికర్ణభూషణమైన
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటాగులు
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటు
లనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభి
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువల్ల తము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.
తుదినిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.

నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూళాది
సంపూర్ణము.”

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవస్వపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692 ; S—17×1½ ; L—17 ; ll.—5-6 ; G—350.

Beginning :

శ్రీహంధరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్శించుసుకవివంద్య
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లిపరిణయం, బానతిచ్చినప్రతిభానిధాన
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
 భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
 పరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చునర్వజ్జతిలక
 పాండిత్యముననత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
 ప్రాజ్ఞాతాననసాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్దరించినసుప్రసిద్ధచరిత
 మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
 అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
 అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ
 హరువునపుతనాహరణంబనెఱునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
 తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర
 విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, థాసంబొనర్చినధీనిధాన
 బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
 లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ
 ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులుప్రణతింపప్రణయకలహమును, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
 అతులితప్రౌఢిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
 ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువాపదూకాగ్రగణ్య
 నవపుణ్యకవితనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేషశేష
 కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలుతెనిగించునద్యుతనభాజ
 సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
 ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర
 సారమౌవీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
 సంపంగిమన్నారసాంగత్యమునమర్చి, జగతి నెచ్చిన నెరజాణరాయ
 గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
 యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చునంకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
 వాల్చిచిగుజ్జరివిల్వేడుదండులా, సృముకంతుకక్రీడయల్లికయును
 కొరవంజశుభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
 బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందుసవతిమచ్చ
 రంబులునొట్టకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ఘనముగామనువిజయరాఘవనృపాల.
 పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగన్నపించ
 వినుపించేమువిననవధరించుండ.

*

*

*

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
 బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
 చున్నాడు. * * *

సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ॥ అనివిన్నవించిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నారు దేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య
సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు
ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధినిధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిని అఖండ
భూమండలాధిపత్యమున్న కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon :

Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముసూపట్టెడి. దీని 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను
పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijaya-rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here ; most of which are unfortunately lost to us.

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṇDAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702 ; S—16×1½ ; L—32 ; ll.—8-9 ; G—1280.

Beginning :

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మాసలంబను
పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రసానికాఖ్యనొకటి, రూఢికెక్కెను స్వర్గ
యారోహణంబు, అనియీతీరునయెన్నదగినపదు నెనిమిదిపర్వములను, విది
తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

*

*

*

ఆదౌపాండవధార్తరాష్ట్రజనసంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజ్ఞాంభణం
పశ్చాద్భిష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

*

*

*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చ మేదినీశ్వరునికొలుపుకుయేవిధాన
వచ్చెను.

ద॥ పొంక మైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమున
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలురేయుక
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదినుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్న హతముసేసి భూభారనివారణ
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకా
రమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముచూపట్టు.
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానప్తమాయెననితోచెడి. ప్రతి
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామమునిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చితోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్ల
నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనకొ.”
ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున “విరాట్పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల
జయఘనాఘనసీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

*

*

*

ప్రకటహామధ్యమస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతళాదేవి
 వరముచేజనియించిద్రబలినవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
 చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్గరిగల్గువాడ
 శృంగారరసముదెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
 భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతలుగాను
 సరవిమిరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
 వినుపింతుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

ప|| అని * * * కృతిపతిసభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి|| శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యండు
 శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెసువాండు
 మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
 పొలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాడు

* * *

నిరతంబుతుఘజావసీమహీపాలునికి, కరమొప్పపాత్రుడైకడగినవాడు
 మరియుప్రతాపసింహాక్షితీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుడైశోభిల్లువాడు
 వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిహక్తికముగాసాంపాందువాడు
 సారజ్ఞుడౌతుఘజావసీంద్రునికి, కూరిమియనుజుడైకొమరొందువాడు

* * *

రహిచంద్రహాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు

* * *

యింతటియమరసింహేంద్రుడౌనృపతి, చెంతబాయకయుండుశివరాయమంత్రి

* * *

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుడైయప్పాజివెలసినరీతి

* * *

విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుడైరాష్ట్రంబునందు
 నాయతక్తిరిచేనమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజాఁజ్ఞావాఁడు, కలితనాగోజ్జశంకరులకగ్రజాఁడు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

ప॥ అనిగోపస్త్రీలుమొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమొక్కిరిగోపాలాంగనలుచేరిమొక్కిరి,
చేరిమొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులుమూసుక
సారెత్తిశిరగిరీశుసఖుడై నశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాపఁబుమూల
రుచులుపొదలకనకపువల్లెములనగతత,
తవనుననవిలుతుదివాణములు తెలియగాచేరి.

ప॥ ఇట్లుమొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శనసంజాత
కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు
స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్పపాపహమ్ ।
శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
అంగనామంగనాదేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక
స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమాక్తికాయమానామరసింహ మండలా
ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమూర్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ
త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా
నిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవిరంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ
భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహరము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—9 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{5}$; L—19; (21-40)ll.—6-7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహరఖ్యంనాటకమభినీయతే.

*

*

*

ప॥ అవురా ఈవిధంబున అంతట శ్రీపారిజాతనాటక నాట్యవైఖరికి విఘ్నంబుగాకుండు
విఘ్నే శ్వరుండు వచ్చే మార్గంబు పరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనే గణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నె మీరగను.

End:

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

ప॥ అంతట నీలాగున రుక్మిణి అమ్మవారు చేత సత్యభామ అవమానంబు పొంది తనయిం
టికి వచ్చి కోపాగారమందు ప్రవేశించేటపుడు యేమని ప్రలాపిస్తున్నది.

దరువు॥ యేమి సేతు నేటియమ్మా బంగారుబొమ్మ ముద్దులగుమ్మా.

Colophon : Nil.

S. పారిజాతాపహరనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాననగును. “శివ
నారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు” అనుదానివలన “శివనారాయణతీర్థ”లు గ్రంథ
కర్తలగుదుగా. దీనమఱి కొన్ని గ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545-553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—15×1 $\frac{1}{4}$; L—44; ll.—4-5; G—884.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక
శరణా.

*

*

*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననంతును,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, వరులమహాకవీశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమదిసెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విననవధరించ
రయ్య, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మాండ్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహిమ
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం
బులువర్షించియా మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *

మహేంద్రశాహరాజాయమంగళానిత్యమహితకల్యాణమంగళం

*

*

*

*

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైలియుగలదు. గ్రంథపా
తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ
మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము
లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానెంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		అసమగ్రము.
547.	„	505	$15 \times 1\frac{1}{4}$	50		„
548.	„	507	$19\frac{1}{2} \times 1$	28		సమగ్రము.
549.	„	509	18×1	44		„
550.	„	13	$9\frac{1}{4} \times 4$	60	దేవనాగరిలిపి	„
551.	„	14	$9\frac{1}{2} \times 5$	120	„	„
552.	„	15	8×4	72	„	„
553.	„	16	10×5	62	„	„

పాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S— $17 \times 1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిస్తేఘరూప
భద్రావళావళాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవసమృగేంద్ర
లక్ష్మణరూపకలాపివర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీనహస్రచక్షుఃప్రసార, హరిసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చేదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రఘనాభనాయకరత్నరత్న
కరావతీర్ణ సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి
 సౌందర్యధుర్యజ్ఞకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ
 సమాచరితసమస్తనిస్తులతులూ పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధా
 రేయ, సంగరంగగాంగేయ, ప్రతిదిసబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన
 దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్ష
 ణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధారంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా
 సనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ
 బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవినమాజభోజజనకచరణరాజీవసే
 వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహవణించినపూత
 నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End:

వ॥ ఇవిధంబుననానందంబుజెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబు
 తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.

వ॥ ఇవిధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యం
 బున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనటయెటువలెనూ,
 మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవిధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపా
 లమూర్తి, అచ్చుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ
 రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహ
 రణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండన. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

కామునిగన్న చక్కనిబాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమునశుభంబులపాల్పకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయెప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి, తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదినిదేవతాప్రార్థనముగన్నట్టుటలేదు. ఏకొంత
భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్నట్టదు.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండువ్రాశి
నాడు” ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhūradvājagōtra is the son of Sarabāda
Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమవిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరఃసంయుమగేయుపావనధ్యేయు, పరఃగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచిక్కిరించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామ ధేయుఁడాయతమోదమునను, చతురతప్రాధిచేనజ్జనుల్ పొగడ
కరమొప్పము క్తికాంతావినాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పెదను.

*

*

*

End :

ద॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థమున
నాడి స్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులు వెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనమిదువు, ప్రేమాన్నదుచేతిపీఠమసంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రముననపుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుఁచూరీతిదత్తాత్రేయమౌని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామ ధేయుఁడాయతమోదమునను
చతురతప్రాధిచేనజ్జనుల్ పొగడ, కరమొప్పము క్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....ర్థంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి
యాడుటప్రతిపాదించబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలధికములు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠ
ముగలదు. దీనవేటొకముక్తికాంతాపరిణయమనమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇa-
yamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or
salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624,

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్యేఘరూప
భద్రవశా....., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర
లక్ష్మణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ ఊడశశ్రుతీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్చేదరాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుడైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్థాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...

* * * , యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవవత్సనినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు

* * * , ఫలకమోహనచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవించ

* * * , * * పురాణ

దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి

సరసనాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు

మొదలమాకంకితంబులునేసితీవు, * * *

ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి

* * * , రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య

ధీకోశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితము సేసిమనుము వేయెంట్లు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్వితుండఁజెన్య.

ప॥ అనివిన్నవింప * * జూచిచాచ్యు లేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరపీరాధిపీర
వినవయ్యమివంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతుసీతుసవిస్తరఘణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోక్యష్టభూవరుడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రాధీవహించె, నయ్యరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల
పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిసినమల్లనృపతి
వారిలోచినచెవ్వవసుధావలాది, మేరుధీరుండనంగ మేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు,దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతినిచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృతోద.....బ
యతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.
.....మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
.....న్నిలయేపునగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొనల్యదేశ.....మఱుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుగన్నరీతి,
అలమూర్తిమాంబమునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరపీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగ దావిత, * * *
 ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు
 పట్టపురాణియాపాలమున్నీట,.....యాపరమకల్యాణి
 * * * , ప్రణుతిగై కొనివెంపరాజచంద్రునకు
 బరగులక్ష్మీబంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా.....
 లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునభూమినిర్వహించితివి
 * * *
 తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యమునేయమయ్య
 * * * , గుణశీలునకురాజగోపాలు నకును
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగ నేనుహవణింపబూను
 నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణికేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ
 నంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మొరుంగుబోణినికరం
 గించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకుగురిసేసి
 యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహవణించిన తనముద్దు
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామాజ్యపట్టంబుగట్టి, అళండుగా
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో
 దర్శకంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ
 పాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని
 కుమారుండేయగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచిపుమని
 నట్లుగ్రంథమునంగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగుసవిగలవు.
 ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9x4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561-567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21x1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయదేవిశార్యాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

*

*

*

సూ॥ ఈరీతినినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకుని
అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం
బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రయంగా మంగళం
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రాచుచుకోరికలొనకెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవు
నికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైతగుసేవకనిధియగు
శివునికిని, భోసలశాహజభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ
నవైభవసంతతిధీనంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon :

Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముగన్నట్టు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	సమగ్రము.
563.	,,	539	$16 \times 1\frac{1}{2}$	29	,,
564.	,,	540	$16 \times 1\frac{1}{4}$	13	,,
565.	,,	541	$15 \times 1\frac{1}{4}$	56	,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.
567.	,,	34	$17 \times 1\frac{1}{2}$	37	పాఠ భేదములుగన్పట్టు.

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “యీయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబైనరతీ మన్మథవివాహంబ నెడునాటకంసంపూర్ణ మగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు.” ఈప్రతిలో వేచొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠ భేదమధికము.

564. “విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు” అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచిత రతీమన్మథ విలాస మహానాటకంసకలవిద్యజ్ఞనప్రీతయేనకలక్రీయసే శ్రీత్యాగేశసాంబ సదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Venkatarangayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

568—569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARINAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S— $19 \times 1\frac{3}{4}$; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుఁడుశాహేంద్రుఁడువిత
సారిరాఁగఁజూచినఖనిదఁగూడి, యారాజకన్యకలరిమోహించి
వచ్చుటయునుసఖమువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితంఁజులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుపించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపోగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహాసీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభౌషణునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహారాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యభివేదలంగా నొక రాజకన్యవానిఁ జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 $15 \times 1\frac{3}{4}$ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVANĪJĪ. (Girirāja.)

M. 645-a $16 \times \frac{5}{8}$ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509—511.

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S— $17\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వీ॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, ససయుద్ధాయగణితసద్గుణసాంద్రరవికులం
బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేవు
నువిననుసంతోసమాయెనుసారెకునిలను.

End :

వరుసతోడుత స్వయంవరముచూడగక అరుచెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి
యెల్లరాజులునన్ను తింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివివుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏక దేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్బములున్నవి.
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPATṬĀBHIṢĒKAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½×1¾; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning :

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యసుతిపాత్రజయజగన్నిత్రజయ
జయ జయశుభావహాగాత్ర, జయజగత్కృతినూత్ర జయ భాను శశి నేత్ర
జయజయా.

*

*

*

సూ॥ అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల
నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం
బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువిననవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని
కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం,
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం
గళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కువభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసతులు, ఘనమైనసంపదల్కరిరభాశ్వములు
అరుదైనభక్తిసానతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమించిది. శైలిల్పముగలదు. గ్రంథపాతముం
గన్పట్టు. విశేషములకుదాహ్యతమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2} \times 1$	24		సమగ్రము.
574.	„	580	$15 \times 1\frac{1}{4}$	27		„
575.	„	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	„	29	$9\frac{3}{4} \times 4$	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	„	30	9×5	124	„	„

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ
పక్షేషకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేభువనబాండాస్థానే ప్రసన్నా
నంతశ్రీనివాసముఖోద్గతేలేఖనం ప్రతాపరాయోపనామ్నాతుకదేవసుతవిత్
లేనలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription
is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of
the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 655; S— $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.
వచ్చెమరద్వతిఇదుగొయెన్నముసటగాతనమగనిచెంతకును
పలుచనిమోకెంజగురుదీనితముకుచెక్కులుఅద్దములనై నకోరి
వెలయుమోముముద్దుగాగువచ్చెలలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి॥ ధరలోనరుక్కాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

*

*

*

వేడుకెంతోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతోవెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్కాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథి
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక
పుస్తకంశుప్పయెడిదినది” అనియున్నది. మరికొన్నిసంస్కృతపుస్తకములు
గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్కాంగదచరిత్రము.

RUKMAṅGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమౌక్కెదక.

*

*

*

సూ॥ ప॥ అపురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం
బునరుక్కాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము
విననవధరించరయ్యా.

End :

విసవెమోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు|| క|| ముదమునద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యసేమములోన
సుదతీమణివినునీకును, పదియారిటనొక్కపాలుప్రాపించునుమీ.

సూ|| వ|| అపురాయీవిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు
న్నది. “ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు
షోత్తమయకుమారుడుచేపందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర
యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “వెంకటాచలం
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandilingam.

580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṆGADACARITRAMU.

M. 196-a; S—18x1½; L—69; ll.—5; G—1380.

Beginning :

శుభమస్తు. అనిష్ఠమస్తు.

సీ|| గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మొదపించునందడింప

*

*

*

వ|| ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించినేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర
యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంబును,

End :

శా॥ ఆవై కుంతపురంబునందు సురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్తాన్వయుడంగ నాసహితుడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలసితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతినమగ్రవై భవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.
గ్రంథపాతములులేవు. వివిధామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి
పద్యములు సమయానుకూలముగాఁగూర్చబడినవి. (End) తుదిభాగముమా
త్రము నెం. 581 ప్రతినిపొలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగంగజశిం
హ్వాండువ్రాశినఆకులు ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-
ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.
Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62 అసమగ్రము.

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṅGADAMU.

M. 42; S—16½×1½; L—6; ll.—5; G—120.

Beginning :

శ॥ శ్రీకువ్వముసామిక్యవక్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పసింధుసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్ప
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశె
పురమునందునచాలఫౌలుచుకోటయును.

వ॥ అవురాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు తొలుపుకువచ్చేటందుకుమునక
లగాయీసానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధాననం లేను.

End :

వ॥ అవురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మమేలుమహాప్రసాదంబు, సీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి
ప్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMIṆISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలుపునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండటయు.

*

*

*

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబునెడు
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయగా
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరితిని పలుకగా వారు కృష్ణనితోనేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా
 సీపాద సేవచేసెదమునీపలుకులువిని మేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది
 నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక
 మీరగరారా.

Colophon :

Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శై ధిబ్యమల్పము. గ్రంథ
 పాతముగన్నట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు
 గలవు. వానిలోమూడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
 నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా
 స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట
 కాంతరములకంటె విలక్షణమనదగును.

584.	M.	603	18½×1¼	36	సమగ్రము.
585.	„	604	18×1¼	21	„
586.	„	31	9½×4	34	దేవనాగరిలిపినున్నది. „

R. 586 This is a Paper Manuscript.

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILĀVĀTIKĀLYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—17×1¼; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning :

.....దుల్లస
 ద్వేషకీరిటకోటిమణిదీధితిదీ ప్తపదాంబుజద్వయీ
 పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా
 జీవదళాక్షుణ్ణిపుతవిశేషశుభాళిశరీభశోరికిన్.

*

*

*

క॥ కవులాధునికులుశరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముచీర్చున్
కవికాళిదాసబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతున్.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియ
భ్యున్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికినచ్చుకాకవుల్
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళికిన్
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకున్ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజుల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాడుపరమపావనుడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాడుధర్మతత్పరుడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలితేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిసాలమాళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పాలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దనువు॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర | లీ | పటుదగుపయ్యదచనుగవపాదల
నటునిటుముల్కపుహారముగదల, సచరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనన్
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లడన్
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకాంతవసంతవైఖరుల్.

*

*

*

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదారసింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్రభూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజిరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

*

*

*

యాచంద్రతారార్కమైయుండవయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినవిదప “దరువు” తగిన ప్రాజ్ఞేశుండులేని తరుణుల జన్మమేలనే” యని ప్రారంభించి స్వల్పభాగ మే చెప్పబడెను. వ్రాతయొకమా దిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్త యనియెచ్చటనులేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల” యను శాహరాజ సంభోధన ముచేగ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJĪYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1½; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రీతజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రుచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్చపనూతనశశికలాప
లఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కై వారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

*

*

*

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార,
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా
రాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమి
మీరహవణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబునూటకంబు నటనపటిమగను
పింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.

End :

ప॥ ఇవిధంబున నాజవ్వనులు శోభానలు పాడునమయంబున భేమృదంగ ధక్కా
హకుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు
పాడుచునటించెనటయెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికి జయమంగళం, దివ్యసహ
జాలంకారునికి జయమంగళం, విలసితాకారునికి. పీరాధిపీరునికి, జలధిగంధీ
రునికి జయమంగళం.

Colophon :

ఇవిధంబున మవ్వంబుమీర వాస్తాచమత్కృతీ వెలయనరికవులెన్న బాల
కవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజయ్యంబను నాటకం
బునకధిశ్వరు.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి
వరించియాయ దంతంబుతనతండ్రికెఱంగించుటయునాతండువల్లెయనియూపెను
శాహభూరమణునికిచ్చివివాహము సేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి.
తప్పలులేకపోలేదు. శైలిలముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvati a young lady of noble descent and Śāha Mahārāja.

589. M. 526 9×1¼ 14 పాశభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

590—596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 466; S—15×1¾; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,
జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ
జయజాహ్నువీధరణ, జయజితాంతకరణ
జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ. జయజయ,

అవురాయీవిధంబునవిఘ్నే శ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత
దనంతరంబునమరిన్నేవిధాననంపేను.

శ్లో॥ సృత్యైకారగతైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః
ప్రక్కాక్షైఃసృతితాంగతైర్మృఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః ।
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాకరుస్వతీ
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

*

*

*

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.
మంగళం॥ శారీశరమృవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల
బ్రోచుచుకోరికలొసగెనుగుణనిధికి దేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి
శ్రీవిభవములపావనుడై తగు సేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజభూవిభుని
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్వీపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణ చంద్రుండు
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్నుడు, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలో నెవడుచదివిన,
నెవడువినిన నెవండాడిన నెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,
ఇందు శేఖరుడిచ్చుయ్యాస్నితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత బాగులేదు. తప్పులకుష్ట, శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	„	468	18×1	20	„
593.	„	469	18×1	29	„
594.	„	470	16×1 $\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	„	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	„	27	9×4	18	„

R. 594. దీనియందుఁగఱాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకానగు. దీనియంత్యపత్రములన్నిట్లున్నది. “తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసేశుక్లపక్షేషష్ఠీసీరవాసరేనవరాత్రే వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణాశేలేఖనంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితమునన్నిట్లుండుటంబట్టిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయీగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Āsviyuja in the year Tārana.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANĪ.

M. 649; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికఱకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత
పంచశేరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నినతవశంకరునిగిరిశంసని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదై వంబగుపర మేళునిముదమందుచు నిజహృద
యంబున...మిదితొ సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు సయ మొందగధర
నేలితొ కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*

*

*

End :

మొలకనగవు వెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడినతులం
ద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ
రవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత
మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానితెలియ నవకాశ
ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర
మున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravāṅji of unknown authorship.
The Ms. is incomplete.

598-601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645 ; S—16×1½ ; L—36 ; ll.—4 ; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూధు, నాగచక్రాంబరునాగకేయూరు
ఈశునర్వేశుత్యాగేశునేపొండు, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచినదృక్తిచేదనరీసధీర, జలనిధిగంభీరశత్రునంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
పొంకంబుమీరపెంపొందసీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబనువరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియిపుడు
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపోగడ.

సూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబునగిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొసర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
విసనవధరించరయా.

End :

సరిసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభానెశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహానీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. కైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామాకొరవంజియనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to
Śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	„	647	15½×1½	30	„
601.	„	648	18×1	33	„

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVALYĀNAMU. (Kōṇēṭi Dīkṣita-candra.)

M. 701 ; S—16¼×1½ ; L—50 ; ll.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్షు, చక్రనిర్దళితనిర్దరవిపక్షనీలనీరదవిభానిభరమ
ణీయాంగ, * * * అఖలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయూర్యపదపద్మభృంగాయమానాం
 తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండవోళమండలరక్షణదీక్షా
 విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహిపాల విజ
 యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండవైచిత్రగింపుము, శ్రీమద్రామాయణో
 పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
 గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యం
 డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రవగర్భ
 సందర్భంబులనందంబుగా హవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక
 రాజంబునటనపటిమగనుపించినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివారవోరి, మన్నె
 హవ్వీరయిప్పుడునన్నజేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబునశ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
 యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవిక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహర
 చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య
 నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యండును, బహు
 వారరచిత్రయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యండును, సంగీతసాహిత్యవి
 ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయూగ్రగణ్యుండును, భారత
 భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు
 శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
 విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
 కందళద్రవగర్భసందర్భంబులహవణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా
 నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండు నైనయచ్చుతవిజయరాఘ
 వనాయకునకు హేమాంబునాయకా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
 యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాని అనుకూల్యమువేదతుల్యముగావెల
యుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీని విజయరాఘవనాయక మదనమంజుల
వివాహమహోత్సవంబునాటకరూపంబుగానర్చింపబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములేదనవచ్చు.

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686 ; S—16½×1½ ; L—27 ; ll.—6 ; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరాశాశ్వతైశ్వర్యఘర్య
నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ
జలనిధిసంపూర్ణపూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధియోధ
యాధభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభాషాహరిశ్చంద్రకళావత్సంబికా
గర్భశుక్తికామాక్తికాకార * * భువనైకపీరాధివీరరఘు
నాథభూపాలకుమారరత్నకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ
లకల్యాణగుణశీలవిద్యజ్ఞనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా
కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై ననీకుప్రబం
ధంబొసంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక
శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సువెంకటపతిసోమయాజి
విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు
విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వరంగశృంగాట
కంబులధాటినల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు
గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనింబ్రార్థించినాందీశుభా
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలనై రివిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య
లువినిమెచ్చివారికి చనవులుబాలించునరసునకతుండీరదేశంపుదొరకూతురు
పాండినిపట్టియైనపద్మలోచన కొండొకపాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయు
నిండువేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట
యెటువలెను, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి
సోమయాజిమావణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు
నకుకథానాయకుండై నవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్టదేవతయైన రాజగో
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసాగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు.

604—605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1¾; L—43; ll.—6; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షి తదివ్యవ్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

*

*

*

అగణితభవనైద్యుడగునట్టియాద్యు, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వే, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల
* * *, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన

పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడై నిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు
సురుచిరావస్తంభసూత్రికాండిన్య, వరగోత్రుఁడై వైతవాదైకపరుఁడు
సూరుభట్టార్యునిసుతుఁడుపావమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుఁడు
సూరయార్యుఁడునాగశోభిల్లునతని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్య, సవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ
నాయిర్వరకుసుతుఁడై నట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాఁడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు
నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కొంతనుగూడివ్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ
భౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందళితండ్ల
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునజ్వలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనగుడ
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునుండె,

Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయ్యుడు
 పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమండు
 చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడుసూరి, తల్లజుండై నయాతత్వసంవేది
 సూరయ్యార్యనకగ్రసుతుడై నవాండు, సూరిజనస్తుతిసురుచిరాత్మకుడు
 కవిసూరయ్యాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుడు, వివరింపగవివేకవిజయనాటకము
 తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
 సిరులొసంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్మపేర
 దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయు

* * *

తామరతంపరైతమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెప్పుడు.

చ॥ అలరంగసీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనివి

శ్చలమగుభక్తిచేజదువజాలితదీయపదార్థభావముకొ
 సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా
 రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెవ్వడుకొ.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్నరాజగో
 పాలస్వామియీతనియిష్టదేవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16x1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక టియేకాని పాతభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10x1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning :

జయభక్తపాలకాజయక్తిర్దిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితహోకా.

*

*

*

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన
లోకైక పాకశాసనుడైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు
సహూదరుండైన శరభరాజస్యనుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబిపూర్ణచంద్రుం
డైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానిసి శిరోమణి
యైన రాజకుమారాంబికానందనుండైనయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహ
రగణేశపరిణయమునకల విద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైనసాంబశివప్రీతికరమైన సంతాన
సంపత్ప్రదంబైన ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End :

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్న తథాస్తు
అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులుమంగళములుపాడేమార్గం.

సారాప్త్యం॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల
పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
ఎలమితోతుళుజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon :

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళుజమహారాజ తనూజ
ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే
విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....స్మదేసకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచినదే. తప్పులు లేక పోలేదు. శైలి లగ్రంథ పాతములు లేవు.
చివర నిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	$17 \times 1\frac{1}{2}$	11	సమగ్రము.
608.	„	520	$20 \times 1\frac{3}{4}$	14	.. „
609.	„	522	$18 \times 1\frac{3}{4}$	12	„

610-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523; S— $15 \times 1\frac{1}{2}$; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

తోడెం. రాగం నాట. తాళం యుంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్ప్రదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమునెడు నాటకంబు కథా
సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననొధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి
రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్ర పాలనతతము
మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon:

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం
సకలరసికవిద్వజ్జనప్రితయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్చనమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరి వెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13		అసమగ్రము.
613.	„	521	18×1	17		„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడె.	సమగ్రము.
615.	„	2	9×5	48	„	„
616.	„	26	16½×1½	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది.	„

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

*

*

*

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం
బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగునుపించవినుపించేమువిన నాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ
గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon: .

Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకి సేవా ప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1 $\frac{3}{4}$; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*

*

*

సూ॥ ఇత్తైరంగునపలుగాకులై నకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవనవనసుకవు
లై న సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివననవలయితర సాతలరాజమానరా
జన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో
హరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరంద
ర్పుషముఖప్రముఖిబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరా
శరప్రభవకణాశనపణిన సుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభదుట్టంకన సముద్భృత
రాధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన
మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుండును కలితనంగీతతానశృతిస్వర
స్థానరాగాంగణాన క్రియా స్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధ
దాహాకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా
పురందరుండురచించిన పల్లకి సేవప్రబంధంబునతోలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన
సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్తైరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము
పరాకు.

శోభానమే శ్రీహరికి శోభానమే శ్రీవతికి శోభానమే శోభానమే శౌరికిని శోభా
నమలక్ష్మికిని శోభానమే నగవనోద్ధారునికి నగనన్ని భకుచయుగకు గగనవర్ణ
నికి గగనమధ్యకును శోభానమే శంబరరూపునకు శంబరనయనకు అంబుజనాభ
నికి అంబుజగేహకును శోభానమే త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసాదరికి భోగీశ
శాయికిని భోగేశవేణికిని శోభానమే ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్వీపద ॥ శ్రీలోలుపేర నాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణనిపేర నిరుపముపేర
నారాయణునిపేర నగధరుపేర, వారిజోదరుపేర వైకుంఠపేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాడు
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధివిద్యరత్నంబు
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుడు త్తముడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నతిపరుడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుడు, భోసలకులశాహభూపాలమాళి
విరచించెసత్కవుల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

“వ్రాలాశభ్రాలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువ్రాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16×1 $\frac{3}{4}$ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణ
నాదికమిందుగప్పట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతమపరాధంక్షుంతుమర్హంతి
సంతక” కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṆKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650; S—6×1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖనివాహితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభకేసరిని
తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగౌరీశంకరుల
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయు
సర్వసర్వసహచక్రంబు నేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుడు
వాసరవల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుడు
విరచించెకవులెల్లవేనోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాసాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి
కరుణాబిడ్డిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
ళకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
కూరిమితోగన్నమహితగుణాధ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితపేరపార్వతిపేర
కేశవనుతిపేరసిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
భోగిభూషణుపేరపూర్ణానిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయః జేశవనుధేశధర్మ
పత్నిదీపాంబగర్భస్థిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రు
డానరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలున్నవి. శైలిల్యగ్రంథపాతములులక్ష్మే.

621.	M.	652	14×1	21	సమగ్రము.
622.	„	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. „
623.	„	9	5×2½	17	„ „
624.	„	10	6½×4	10	„ „

R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

SACIPURANDARAMU. (śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అపురాయీవిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన శచీపురందరంబ నెఱు
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండైతగు సేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజ భూవిభునిభాసిలు
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవనంతటిధీసంపదలిడు దేవునకు॥

Colophon :

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల
రసికవిద్యజ్ఞనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిబ్రహ్మముగలదు. గ్రంథపాతముం
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది
యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాసిన తాళేకులు
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Venkatarangayya.

The author is śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.

626. M. 547 15×1 $\frac{1}{4}$ 52 పాశభేదంబులుపెక్కు. సమగ్రము.
 627. „ 549 18×1 18 „ అసమగ్రము.

628—630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *
 అనియెడికథలచేసమరివేడుకను, దనరుచునుండుశాంతాపరిణయము
 ఘనుడుశాపేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుడైచాల
 సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1 $\frac{1}{2}$ 28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.
 630. „ 620 18×1 25 సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానిసీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

*

*

*

...రింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతించెనటయెట్లువలెను,

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమాల్చి నై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులదియ్యకుండు
నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుడైపరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండసంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు
తే॥ సంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is śāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-
ship. The Ms. is incomplete.

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15×1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్ధారికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునకొప్పట్పద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రంధులజ్జయతాతల్లికి
ప్రేమకొనమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తికొమిరునాదంపతుల్
సేమకొలబకుమారుజేయుతస్వరీతికొ శాహభూవల్లభుకొ.
* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్ష్మైక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడొశాహ, విభునితోగూర్చినవిభవమెల్ల
తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేషాచలపతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

*

*

*

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తేశాహరాజ.
 ఈరీతికథాసూత్రంబునకు పాత్రంబగుభోసల శోతావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన,
 శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకిరి తములైన శ్రీకిరీర్తి తతులఁ
 బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేబూజించినంపదల్ గాంచి
 హరిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూషించితనరజనించె
 భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు
శ్రీశాహరాజభాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము
పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు
 అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడిభూలోకమునవుండుదాక
 భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచినుఖంపచేయు
 ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరవాండుగాన
యేకరాజసభూమి నెనగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు
 వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల
 మందరోన్నతులసన్మార్గసన్నతుల, గాంచెశాహస్యపాలుకమనీయశీలు
 అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు
 చేలగిరివారలూర్జితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు
 కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహవదిలీపుండు
 అర్కజసమదానుఁడనమానమాను, * * *
 యవనాసురులనెల్లసరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి
 సంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె
 పంగభూమిభరించెపవకాశిగాంచె, జాలిగలంబేతెపాంచాలోర్వివ్రాతె
 సారాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధోర్విమీరె.

End :

శింగి॥ నల్లనిమేనునునారయుకొడవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు

ను నల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయమర, వెంగలినడయును వేలచూపులును
కొంగ రెక్కలును కుండయును చొంగయుమిరగశింగి చేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము, దీన శాహరాజయొక్క విలాసచేష్టితములు వర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులు పెక్కు. శైధిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tulaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1½; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్రకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరిశ జయదయనభేశా
జయజయా.

*

*

*

నాద్యంతేనూత్రధారః. సూ॥ వసంతముతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములుభావజచాపో

జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ

చంద్రమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహమహారాజతనూజభా

మామనోజైకమహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,

తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప

గోరినకలదేశములయందుండిరిసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్దయా

పరులుకృతజ్ఞులుత్తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా

సురతుళజక్షితీశకృత. దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమిసభాస్థలిక.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దు
గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవపమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి
కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములునట్లే.

634. M. 560 $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ 42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. „ 561 $18 \times 1\frac{1}{4}$ 42 „ „

636-637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

SIVAPĀRIJĀTAMU. (Venkatakṛṣṇa Kavi.)

M. 666 ; S—18×2 ; L—18 ; ll.—6 ; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుఁమొక్కి—శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

*

*

*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వులై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుండకమలాక్షుసేవ్యుడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుడను నేనుపశుపతింబొగడంగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద

తే॥ వేదములయందుదాగినవితయొకటి

హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు

నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను

ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

*

*

*

*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఁపే శ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ
పారిజాతనాటకమాడ్డెటువంటిమార్గం.

End :

క॥ కందముజెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్కజేరుశుభలగ్నమునకా
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్యలకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివబోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁజెలిగిమొక్కి, శ్రీజయముకలుగుననిశ్రీవెంకటాడనేను
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచెలువమొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నలయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవివెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుడైనశ్రీచంద్రమాళేశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం.”

Venkaṭakṛṣṇa Kavi is the court-poet of Sivāji Mahārāja.

637. M. 690 16x1 36 అసమగ్రము.

R. దీని 636 నెం. కంటెనాదిసీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ.” 636 నెం. ప్రతియందుంగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున“దరువులు” అనియున్నది.

638-643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNĀSŪRAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—55; ll—4; G—880.

Beginning :

లోడం॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*

*

*

అనియెడికథలచేసమరిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End :

సూత్ర॥ అవురాయీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను
మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి
సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు
మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలులేకపోలేదు. చక్కనిదేవాత. శైలిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ముఖపత్రమున “ సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోన సతి
దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేమేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{1}{8}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. అసమగ్రము.
640.	„	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	ఆది కానరాదు. „
641.	„	688-b	16×1 $\frac{3}{8}$	5	„
642.	„	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి. „
643.	„	6	10×4	8	„ „

R. 640. ఆద్యంతములయందు “రామయవ్రాసినపుస్తక”మనియున్నది.

పలు విధంబులగు పాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644-650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$; L—22 ; ll.—4 ; G—352.

Beginning :

జయదేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుండుగావించ

వరకపీళ్ళరులెల్లవర్ణనచేయు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబున సీరీతినారదుండుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి

*

*

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.....మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon :

Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథ పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
646.	„	626	18 $\frac{1}{2}$ ×1	21	గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.
647.	„	627	18×1 $\frac{1}{2}$	12	గ్రంథాదిగానరాదు. „
648.	„	628	16×1 $\frac{3}{4}$	10	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. „
649.	„	3	9×5	68	నాగరిలిపి. సమగ్రము.
650.	„	4	9×4	18	„ అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀṆAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1 $\frac{3}{4}$; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*

*

*

అన్నాడుగనుక అపురాయీవిధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బు నెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

*

*

*

అగుచోక్కినాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యవరమతిశేషాచలపతి, వరశాహవిభుపేరవహినిదైవార
చారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపెచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగాపన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీపరిణయంబు నెడు, సరసనాటకములూస్యములరంజిల్లి
భావముల్తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగళోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసములకలంకాప్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని || శో
భానమె.

Colophon :

Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
తొలిపత్రముమార్చినులోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by śeṣācalapati who however surrendered his authorship to śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	„	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	„	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	„	613	22×1	28	„
656.	„	614	16×1¾	17	„
657.	„	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. „

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినస్థము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. “వెంకటస్రశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం
క్షంతుమర్హంతినంతః. వ్రాలాశబ్ధరతస్వలుచాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ,
గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడఁ.”

No. 656. The scribe's name is Venkatasimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555 ; S—16½×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయ దేవకీపుత్రజయదివ్యసుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి
సర్వాంగసుందరీ విలాసంబునెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,
విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేనమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు
నవనైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినకన్నెనుశాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం
తెలిసివద్దనున్న చెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవే
ద్రాయభోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భవనైకపీరాయ మాధుర్యనిలమాయమంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.
“ఈ అలేఖమునందు యేడోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా
నాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః.” అనిచివరనున్నది.

659. M. 556 14×1 $\frac{1}{7}$ 14 సమగ్రము.

660. „ 32 9×5 36 నాగరిలిపి. „

661. „ 558 16×1 $\frac{3}{4}$ 8 ఆద్యంతరహితము.

662. „ 557 18×1 21 సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాతభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికొనిదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pūṣya month in the year Tāraṇa.

663-672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (śāhamahārāja.)

M. 515 ; S—10×1 $\frac{1}{4}$; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయసంకోటిసూర్యప్రకాశం

దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |

కాలంకాలాస్మిరుద్రురిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం

భీమంభీమాట్టహాసంనకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ |

తోడె॥ నాటరాగం. రుపంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ ప॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా
దులనభివ్భరించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన సీతాకళ్యాణంబ నెడునాటకంబు
కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననాధరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి
పరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి,
మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిభోణికి శ్రీ శాహ మహీ
పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకళ్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. సీతాకళ్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12	సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27	,,
666.	,,	532	10×1	16	,,
667.	,,	533	18×1	19	,,
668.	,,	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59	,,
669.	,,	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50	,,
670.	,,	536	17×1	64	,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడియు. ,,
672.	,,	12	9×5	108	,, ,,

R. Nos. 671; 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకళ్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708; S—9×1 $\frac{1}{4}$; L—37; ll.—8—9; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములక
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభకాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవరసామిత్రికిఁగార్చిశనిపదమొనరగనివుడు.

Colophon :

Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములు
స్వల్పముగానున్నవి. దీనమఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

674. హేమాంబనాయకాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జ్వలభమాణకటాక్ష, హరిమణిలనద్భావవక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర
తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలకళత్ర
మముగటాక్షించిశుభలీలమనువుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

*

*

*

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లొచరించిపంచా
శ్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్దరాళవారులనిత్య

సూరులనా రాధించియాదిమకవుల నాదరించి, కుకవిలోకంబునిరాకరించి, అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావనమీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్యశౌమునియచ్యు
తాశ్వారులనభినుతించి, తనదుపితామహునియభినవభాజనిరఘునాథజననాథ
బిడౌజునిసన్నుతించి శాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్నతనతండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందసంబు
గావించియతనియనుమతిగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నార్దుదేవుండు భవనస్తవనీయంబుగాహవశించుశృంగార
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాంబుజనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగఢాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించినరక్తాంబుజనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజుచేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండునవరించు వివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *
మంగళముసంపదించుమన్నార్దుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబున చినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపాత్రుండునురఘునాథజననాథపాత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయఁచి ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధారేయుండును, అతులితపితృభక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారు దేవుండు భవనస్తవ
 నీయంబుగాహవణించిన హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు
 కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయక రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి
 పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వసహాధి
 పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయకాస్వయంవరము. మన్నారుకొలుపుండగా నొకనాడుదేవ
 తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి
 పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రనికస్వయగురక్తాబ్జ
 యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-
 dēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers
 herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,
 which is however unfortunately lost to us.

675. ఉత్తర గోపురము.

UTTARAGÖPURAMU.

M. 397; S—13½×1¼; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning :

ప॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును.....చలంబునరాఘవేశ్వరుండ
 భిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
 ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులనుసేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
 నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
 మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులం
 బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండైన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
 కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియుచుకవంచి

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబులుమన
మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈ గ్రంథమున రావణుండు తనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని
సైన్యమును గనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయొకమాదిరిది. శైలియుగలదు.
గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతన పేరును జెప్పియుండలేదు. “ పరీధావి
సంవృత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవసం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల
సామయకుమారుడు బాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని
గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyaṛ.

This work is Uttaragōpuraṃ of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×14 $\frac{1}{8}$; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

ప|| సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హోమములకెల్లను వీనిపాల్కు
చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములుచర్మములునున్న నితోంకనున్న
రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఏండను
పింటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నవనులివి
చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁ జేసి పరమపదమ్ము
జెందునందునగోబ్రాహ్మణులు సమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే
వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *
అవులపా అమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక అవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడ మేలై నదూడఆపునువృషభమ్మును
నెవ్వండాసంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు
సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాబట్టిగోదానంబు చేయుజనులకుఁ బ్రాణ
దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలు సేసినందువల్లనింత అతిశయమైన
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్ననలవిగాదు * *
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కమునుభావనుందురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమభేంద్రునాగన

త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో

కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినౌ

నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహత్వంబును దెల్పుటదీని
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలివ్యగ్రంథపాతములధికము.
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్వింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివీంతగానురమునంజెన్నొందికొల్పొండనె

తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యత్కృపాధారక్షి

రాచూఢిందగకామధేనువువలెన్రక్షించిలోకంబులో

శ్రీరంగేశుండుచొక్కనాథ... శౌరివేడుకన్బ్రోవుతా.

ప॥ శ్రీవెలయనఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నితను
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

పులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి
మకు మేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞ సంగతినెవసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.
పత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి.

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṅGAMU.

M. 617-a; S—16½×1¼; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే
సమయమందునారదుండఁజ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులను
వచ్చేనారదునిఁజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడి తెచ్చిఆసనార్హాదిపూజలను
సంతుష్టునిఁజేసియిష్టాలాసములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందు
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమైనాఁడువేంచేయుమని పల్కరిం
చగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందులేరనియీషత్తు గర్వముద
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుకనారదమునిహృదయం తెలిసిన
వాఁడైవేఁడుగర్వయుక్తుడైయున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చినపిమ్మటనువీని
గర్వభంగముకావంతామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా సమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివైసనీమహిమబ్రహ్మాదులుతెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీ
వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదించఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిని. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్నట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు, “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradaḡaryabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366 ; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$; L—38 ; ll.—7 ; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవత్సు

నీరజపత్రనిభాత్ము, శ్రీరాముమహితనాముసేవింతుమది.

ప॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు. సుదర్శనుండనేవాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్న జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుకనేఅంతకన్నావివేకిలయినకుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్నరాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon :

Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదప్పము. గ్రంథకర్తనామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGARUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతోపపైదినముల నెనుదేశముపెనగొంటబాధకపన్నెండుదినములనెడు పాళిముప్పైనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరాయలు దేవడుకన్నారాయమన్యుసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

*

*

*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతప్పకచూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై నచదివిజూసెనె. ఎలనాగతోకాష్ఠములోనబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మరాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½×1½; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతశత్రుండుగాం గేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియేదేవతలనర్చనంబు గావింప
వలయు. సృజియింపబడనివరమనస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల
కునుజనకుండుదేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియొవ్వనివలనఁ గలుగు.
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టిసద్గతిం గాంచును. మోక్ష
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవసుండుజనకుండను రాజర్షి కి నుపదేశించె.....
నారదుండునుదేవేంద్రునకుఁదెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుండెలియ వివరిం
చిరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయ పాఖ్యానము
విన్నవారలకునుబఠించువారలకునుబాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి
తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon :

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభై మూడో
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతతప్పులు లేవని చెప్పనచ్చును. గ్రంథపాతకై ధిల్యములు లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning :

యుధిష్ఠిరుండున, పితామహులోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూసునం
వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజాబుకలిగియుండుననియును,
వినంబడుచున్నయదియట్టులయును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మర
ణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు
ర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హో
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోన నేమి శ్రే
యశోలాభంబునునై శ్వర్యంబును బడయుదు రెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద
నుండునునీ ప్రశ్నంబులకునదు త్తరంబునొనగెదధర్మనందనా.

End :

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాం గేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనినకలశాస్త్రు
సారంబుగ నాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

*

*

*

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని
తనశ్రేయస్కురంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ
గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణస్మృతసూజ సాంద్రతేజో
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం
దానుశాసనిక పర్యంబునందునరునై రెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవిపంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు.
అంతమునఁగొన్నిపత్రములులేవు.

This work is Ānūsāsānika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1½; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జునసకులసహదేవులు.....భార్యసమేతులై అశుచిపరిహారము
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.....
రాజకుయ్యాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ
పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన
ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గాన బేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యనిపద్యతి.
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవై శ్యులకుశుశ్రూష చేసిపంచినపన్నులొచరించేది రాజయేలిక
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్యతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలునుప్రీతింజెందుదురు. అందు
వల్ల మిగులసంతోషముగద్యు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి
దుర్జనసాంగత్యముచేయక కళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు...

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదష్టము. “నాలుగోఆశ్వా
సము. అయిదోఆశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్నట్టును. కవినా
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPANĀCAVIMŚATI.

M. 176; S—10²/₁₀×1²/₁₀; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

ప|| గొక్కతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధునెవాడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించిమొదట.

End :

ప|| అంతట నైదారుహాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకథసంపూర్ణం.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలతడక. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

This work is Bhētālapāñcavimsati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361 ; S—16×1½ ; L—60 ; ll.—8 ; G—1920.

Beginning :

ప|| కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై పుండేటట్టుగానొక్కకథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మకథలున్న మునుపేతెలిసివారంకనక ఇంకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్తయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావీరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారముచేసుకుండు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టిం చంగా ఆనన్న పార్వతీ దేవియెరిగిమమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అని అడిగినందులకు విక్రమార్కుని తర్వాత భోజుడు సింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పై రెండు కథలు చెప్పినప్పుడె శాపవిమోచన మవును. అనంగాయిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేము పార్వతీ దేవి సముఖానకు పోయ్యెము. నీవు సుఖానరాజ్య మేలుమనిపల్కి మేము వెల్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుడు రాజ్య మేలుతావుండెను. కనకయీకథయెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలుగును.

Colophon :

Nil.

S. విక్రమార్కుని కథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుడు పార్వతికి జెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైలిగ్రంథనాతములు లేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435 ; S—10×1 $\frac{1}{2}$; L—100 ; ll.—6 ; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుడాయెనేమియేర్పడమదిలో

ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు చొల్లినట్లుకర్మముచొల్లుక.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్యనానాలుకపై
నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా,

శ్రీవేంకటగిరిదేవానాదేహంబునీవుండెడినిశ్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు
మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీ
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి
వలువ. మీకుమొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనా
ర్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబున జేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను
దాసునిగా నెంచినన్న రక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవేంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతంబుగన్నట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినాలుగుపత్ర
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటాపిమ్మటమూడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. “శ్రీవేంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధ
ధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౭ అమృతమథనా ౧౭౧
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హరికగర్భా ౧౭౪ రమా
కళత్రా ౧౭౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.”

This work is Venkatesavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	„	434	$14 \times 1\frac{3}{4}$	18	„
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10} \times 1\frac{8}{10}$	9	„

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వేంకటేశవిన్నపాలు తెనుగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల
15 శేషి.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690-691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLAṆKĀRASANĠGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	86		అసమగ్రము.
691.	„	188	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	68	1-5 ఆ.	సమగ్రము.

692-693. * కావ్యాలంకార చూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṆKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	7		అసమగ్రము.
693.	„	336	$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	37		„

694. * అనంతనిఛందము. (అనంతామాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya.)

M.	332	$19 \times 1\frac{1}{2}$	34		అసమగ్రము.
----	-----	--------------------------	----	--	-----------

695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ANDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S— $19 \times 1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసభాగధగశ్రీ

శోభితశుభతత్కచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుభంద

ములుసూచియందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననికొన్నివగలుగూర్చి

బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీననుమునుపటి.

కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

శే॥ సత్కృతపులకైల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసప్రాసితనివిమదివాంఛ దెలియు
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్తనీకాశవేంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దితాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములఁబరఁగుగృతులన్.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్వర్గపరాత్త
స్ససస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊష్మకుస్వర్గపరాననుంటేయూరెం
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥నహకారః॥ హకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి
స్నాన అనేటప్పుడు అఘోషయైన ఊష్మసకారానకునకారముస్వర్గపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్నానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః, * * నన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెన్
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్చిబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తృనామముగన్నట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునుప్రాసినట్లా పద్యముల
దీనప్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayāgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀṆKUSĀMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెఱ్ఱజేతురుకుకన్తుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుంగక, కొదుకుచుపడిచాసనియతిగూడకమిన్నుల్,
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియే.

*

*

*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినపాంకరించితిరిసినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపనమరుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

*

*

*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాభునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంకారకుండు
నాభుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
లధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుండు
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుండు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల
క్షణదీప్తగురుఁడైనగౌరవసుధీనస్తుత్యుఁడత్తుల్లన
ద్గుణరత్నభరణుండుభైరవకవీంద్రుండుండెదన్జ్ఞాతనున్
బ్రహ్మతంపకవి తాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. “మాతృకా ధ్యానం” అనుశీర్షకక్రిందకొన్నివిషయములుగాననగల.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340 $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 6 సమగ్రము.

699-702. * కవిజన్మాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vemulavāḍa Bhīmana.)

699. M. 337 $15 \times 1\frac{1}{4}$ 19 సమగ్రము.

700. „ 315 $12 \times 1\frac{1}{4}$ 6 అసమగ్రము.

701. „ 331 $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ 60 „

702. „ 334 $14\frac{1}{2} \times 1$ 15 „

R. 701. కొన్నిపద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S— $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలను త్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో

వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవిత్తఛందమేర్పడఁగృష్టా.

*

*

*

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునారెనేని

ఫాలలోచనుడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను

స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములుదేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమాసంయుక్తవైకల్యముల్
గరిమఁబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేహాయతుల్.

వ॥ ఇందులోవృద్ధియతికిన్నేమేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుభందంబవనివెలయహర్షముతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాగఁ.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని
యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు,
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,
వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పలు
గలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా
శ్రయమునఁగానంబడు “ గగమాయెరెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు
గొన్నిగన్నట్టెడి.

The work is incomplete.

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17×1 $\frac{1}{4}$; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యఁడహరిద్వర్ణంబునతాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యుక్తాద్రమారాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబౌహ్యముకులంబా.. తల్పరమా
ఫలమాయోగిప్లవంగమాగణముఛెప్పన్ మానవంబౌగ్రహం

బలశక్రంశురసంబుదాకరుణపూర్వపాథనక్షత్రమి
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయనంగా
నీరసగమిమ్ముచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యడఁగృష్టా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ
రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమునుజేయఁబడియె.
R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ
పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705-712. చందము.

CHANDAMU.

M. 326 ; S—12×1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, శ్రీకాంతజగత్త్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుతమాకున్.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఁచందమేర్పడఁగృష్టా.

End :

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాషా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్యమియున్
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణునార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్మహామహునిదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్పెదన్.

Colophon :

S. చందము. పడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలదాటుమాటుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	$15 \times 1\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15×1	30	„
708.	„	341	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	$15 \times 1\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	$18 \times 1\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	$18 \times 1\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైత్తి వ్రాయఁబడినవి.

713. చందోదర్పణము.

CHANDODARPAṆAMU.

B. 10017; S— $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవిసిర్మించెనీశబ్రహ్మ, ధృతియెల్లగల్గచింతామణియన

నేకవిచెప్పెననేకపుణ్యానల్పు, బంధురసంక్షేపభాగవతము

నేకవిపతియించెనెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి

యేకవితెచ్చెమహిళసంఘముచేత, వారణాశ్యాదినువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాశయోగ్ర, గణ్యుఁడు త్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,

డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాస్తవేలయశుఁడు.

*

*

*

క॥ ఛందోమయస్మతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రుగొల్చినస్మనికరుణా
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగన్.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, సందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా
సందంర్భంబై యక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పన్.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నుతవీనినెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులై నమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ
ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ
ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-
ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,
this work should not be taken to be identical with Anantuni-
chandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనకాయగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనకసగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

*

*

*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

*

*

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలపుయరతలనువానివరుస నెభజనల్
విదితంబులుగురువులుతుడ, మొదలనడుమ మనలకెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

*

*

*

End :

న న్నేచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవఁ జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిటుదొడలునడుమునఱ్ఱును, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవఁ.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పై నను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివాసె
ఇక్షోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయసేయవలె.

S. ఇదియొకచందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాడింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాల్పమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికచందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁజేర్చొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖవక్త్రమున “చందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715-716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timmā Kavi.)

715. M. 329 16 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{3}{4}$ 26

అసమగ్రము

716. „ 330 18 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$ 20

R. 716. ఈప్రతివిలేఖరి యిట్లువాసియున్నాడు. “దుర్మతి నామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Singarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning :

క॥ ఒనరగమూడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియంగగురులఘువులు నేతెం
చినమభజననయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End :

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాడనాఖ్యలటునలెన్
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోన్.

కి॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలఁచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదలన్

వ॥ ఇంకనధర్వణాచార్యుఁడొందోపద్యము.

క॥ దొరకొన్నది మొదలుకవీ, శ్వరుడేకవిధంబుగానవరసములుతగన్
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణీనత్కౌవ్యమనగఁదనరుధునుండున్.

Colophon : Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన
నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలి
ల్యముగన్నట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S— $18\frac{3}{10} \times 1\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
లాకలకంఠరాప్తినొకహస్తముసాచినహస్తబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వగల్గెబోవుతఖండోజీప్రభుఁ.

*

*

*

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబును
గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజవిచిత్రరాయఁడుమనోధృతిసన్నటుపిల్వఁబంచిభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయంచుచువాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయర్థాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు
పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి
యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబు తెనుంగున మెరుంగిడిమదీయకీర్తి
ముఖాలంకారంబు సేయుచున్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన
సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కాళికగోత్రరాకాచంద్రుడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుక్యష్టాజగంగాజయనఁగాంచె, గురుజాయి నాథునినరసవిభుని
అతనికిపుత్రుడై యలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాక్షేయమండితథోరజేయ, రాజితసుకీర్తిగేయఖండోజరాయ.

*

*

*

స॥ తదంతింబుగానొనర్పంబూనినయేతత్కృతినందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయంబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే
 ర్పుననొరుకాంక్షఁజూపంగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

*

*

*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
కరణతేజో, హల్లకవిద్యేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర
హేబళార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది
 సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.
 వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

719. తాలదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TALADAŚĀPRĀṆAPRADIPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600 ; S—15½×11³/₁₀ ; L—41 ; ll.—5 ; G—800.

Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా

వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా

ర్యావామాంగవిభాసమానుససమానాంతర్ముఖస్వాంతప

ద్భావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిబ్రాహ్మచర్యం.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్య, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతుక.

*

*

*

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహుకరణంబును

*

*

*

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషచనరచనాప్రచురం
బుగారచియింపఁడలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోననిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోపంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులములోనటపొగడ్తకునెక్కె, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు

నాన్యపాలునకాసతికతులగుణుఁడు

పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ

డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములున
తతపాతిప్రత్యర్జిత, హితకీర్తిజీవగఱ్ఱయెఱ్ఱాంచికకుక.

మ॥ వరుసకైబెద్దవిభుండులింగనృపుఁడుకైవాగాశిగంభీరులూ

తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులుకదీనార్థిమందారుఁడం

బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజపకళాభవ్యుండుశ్రీరామలింగ

గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురుక.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ

మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబుకుక

ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రభా

ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరనదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు

ణ్యకలితుఁడుపాపాజయు, నాకొమరపరామధద్రులననత్పత్రుల్.

*

*

*

క॥ అగ్రజాఁడువారికెల్లస, మగ్రయశోధనుండుధర్మమాన్దణహృదయో
దగ్రుఁడునదాశివస్వప, తిగ్రామణియతనిసన్నతింపఁగదర మే.

క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ప్రితనభలోనిండుకొలువు సేయుచునొకచోఁ.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యున్నతిజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతనత్కవిత్వవిభవోజ్వలటబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితముసమున్నతఫణితిఁ
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడవొగదాప్రమదమునఁ.
* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునుప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరితెను.

క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళినినవిత్రెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునఁ
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

ప॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడలాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గణంబున
బ్బురముగదెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్వియీ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాలికల్లునే.

ప॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశాప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు సేయుమని
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీ వెనమరుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాది సత్తా
రంబులచేతబహుళకరించినచేకొనినేను బరమానందనందర్భితహృదయారవిం
మండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. షష్ఠ్యంతాలు.

* * వరభరణిశ్రీసదాశివస్వపాలాగ్రణికిఁ.

End :

క॥ మహాతాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహారాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రా, ధార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభరణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రదాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత
విచిత్రపోలూరియోబయామాత్యపుత్రసకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ
ప్రణీతంబైనతాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయా
శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāladaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmatya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADAŚĀPRĀṆALAKṢANAMU.

B. 11616; S—14³/₁₀×1²/₅; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖిలోకవంద్యగురుపద్ధతిజేరిశకుకీర్తిశర్మకు
యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకు
సతతముస్తరాదిమురానిరిదారాపతినిదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానముల్ ?

End :

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుఘృతమధృతఘృతమృత్యాదిమా
త్రలుమహాత్తురగావ్రాసుకొనేది. ఆమహాత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను
మహాత్పుర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం
గంబుపిదపవ్రాసేది.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదాతే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే |
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయాభాస్తేషామప్యపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ||

అర్థం. క్షీతౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం|| సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం
...సౌతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానప్రాసిపూజచేసేది.

Colophon :

Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి, తప్పలతడక. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1½ ; L—3 (51-53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న...కరువరా
దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పున్నకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...శానకట్టుదు,
పడమటకైలాసముకట్టుదు, సిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon :

Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైలిల్యములున్నవి.

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑANAPRADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1¾ ; L—7 ; ll—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్లబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుడై న యొకానొకశిష్యుడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్” అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా భునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon : Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DRGDRŚYAVIVĒKATĪKA.

B. 9916; S—9½×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణానసమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

*

*

*

శ్లో॥ స ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
స విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

ప॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్కగ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము సజ్జానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వికల్పసమాధని మూడు.

Colophon :

Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, Dr̥gdr̥śyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dr̥gdr̥śyavivēka of the famous Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19³/₁₀×1²/₁₀; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning :

ప॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్నియేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్యమెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్నవేఅనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము: కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుఁడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon : Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmīśiṣya.)

B. 306; S—18×1½; L—9; ll.—5; G—144.

Beginning :

ప॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచ కోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తుమి. ఇందుకథికార్థైవ్యరంజిత, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్చగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు
సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ
మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక
భ్రమలజేజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో
సద్గురుండైన అమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon :

Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

746-747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a; S—17½×1½; L—13; ll—6; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు
చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము
వాస్నీర్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము
రతి అగ్ని అంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

*

*

*

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.....

అర్థము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను
కరువులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాఁగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు
బడడు. శ్రీగురుభ్యానమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠముగలదు. శై ధిల్యము మెండు. వ్రాత
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10x1 $\frac{3}{4}$ 13 సమగ్రము.

748. బ్రహ్మవిద్యాసూధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మనందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం

విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |

ఏకనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం

భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంనమామి ||

*

*

*

వ॥ శ్రీమద్బ్రహ్మవిద్యాసూధార్ణవమునందు సరోజమత్త మధుక రాయమానులై విమలతత్వా
ర్థరహస్య వేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను
వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుశ్ప్రయోవంద్యా వేదాతోగురువిశ్వదః |

ఆదౌబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్నత్వాపనుత్తయే ||

వ॥ అనెడిసమయము కద్దకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఽమృతేఃకాలాన్నయేద్యేదాంతచింతయా ।

దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనాంమనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రాలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల చేతను తొకికోర్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End :

ప॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగం పే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

*

*

*

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయనిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగానిమోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంపేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతో బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతీయధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పలుమెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకుపీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17×1½; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారి

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యసీకకీర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఘణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు

అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె

అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొక్కఁడె

ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వాయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షరములకు.....పదము.....డును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారాయణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబును ప్రబంధంబునందు లక్షణమునినై భవప్రకాశక ప్రకరణంబునెప్పుచు స్వవశీకృతాంతశ్చత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణార్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితాద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాధినివర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూలజనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలూరునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివిక్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్వివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వంబును, తత్కృపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్యత్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము,

S. ముముక్షుజనకల్పము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయమసమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిరి” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీని నితరులనామములు చాలఁ బేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpam containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1½; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning:

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే ।

గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ॥

*

*

*

ప॥ ఇట్లు గురు దేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరిజమత్తమధుక రాయమానుండును, సకలతత్త్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థ నామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులగృతాంజలియైనమస్కరించి * * * ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్పించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబున బ్రహ్మాండప్రపంచ భువనకోశరచనావిచిత్రంబులును పన్యసించుబడియె.

End:

ప॥ ఆ సంచితకర్మంబులలో నొక్క దేహంబొరంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియును
ప్రకిరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగయోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచింతామణినాఁగనీకృతినిధారుణమానవులెవ్వరేనిన
తేస్రేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తోమములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థయతికృతా
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1-3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలులేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బ్రతసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ
పత్రముతోనీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగు వేటొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపు వేటొకప్రతిగానోవు.

This work contains three Parichehādās.

751. M. 309-a 14x1 $\frac{6}{8}$ 56 అసమగ్రము.

752-755. వివేక సారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—18 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{1}{2}$; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్వాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా

శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినమ్మూఢాత్మకోహంభజే

*

*

*

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థమర్హానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ |

వివేకసారఃశ్రోతృణాంరచ్యతేభాషయామయా ||

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుంగవలెననిశాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుకసన్ధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమ నంగానేదం లేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్కఆరోపము. అచేటువలె సంలేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపించుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా |

*

*

*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోదితమ్ |

తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ||

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1-12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముతెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudevāyati is said to be the author's preceptor.

753. M. 292 17½×1½ 69 సమగ్రము.

754. „ 314 17×1½ 76 అసమగ్రము.

755. „ 303 16×1¼ 38 „

R. 753. తుదిని “ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము” అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రశయాప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలోవ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

ప||కర్మధ్వజుండగు జనకనృపాలుండు వై రాగ్యనిష్ఠుండై
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు
 లయినభూసురోత్తములు.....
 సంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం
 బెఱింగినసులభ యనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయనితెలియుటకు నై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁజేయనేరనియతండుశాంతింజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం
 బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్హాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత
 నాతిథ్యంబుగై కొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం
 బున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం
 బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైథి
 ల్యమున్వల్పము. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name
 is not to be found.

757. తాలకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDISHUDDHI.

B. 10308; S—15½×1¾; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసముకాక రాకురసము నేలతాటిగడ్డలరసము దొండాకురసము
దుష్టుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రమూలపువేరు చెక్కరసము
ఊసుగవేళ్ల చెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు
ఈచెప్పినపసళ్ల చేతనొక్కొక్కవనరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావక
ముగానుమర్చించేది. ఆరసముశుద్ధిలవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక
శుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధి.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యం తే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।

సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥

తతో.....రత్నద్రవేరసః ।

పాచ్యతీవాతపేక్షిస్తా వ్లోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్ల కడిగితుమ్మచెక్కరసాన
తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండని స్తేనుశుద్ధిలవును.

Colophon :

Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు
గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడివిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12×1 $\frac{2}{10}$; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంసార్వభౌమనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।

దుర్గాంవటుక హేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదోహంతు అక్కురాయత్రనిర్గతాః ।

ద్విసప్తతినహస్రాణి . దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి
డెబ్బై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణానిశాంతసమయే జ్యేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక
ములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHA VAIDYAMU.

B. 10809; S—15 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపు వేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకా
యంత...నూనె అరవడెడులో వేసికలిపిపోయిమీద పెట్టి మంట వేసేది. రెండు
పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వొడిశిబిల్లులు కరగి
పోవును. పథ్యము పుష్పపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।

ఖర్జూరచందనోశ్శీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరవలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—8₁₀²×1₁₀⁹; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning :

ప॥ కుసుమకుమందు పల్లెనుముండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

* * (18-ప) వాకుడుగింజలునేతితోనూరి, గుళ్ళికెలుచేసిగుంట
గలజేరువేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్న కూడా నేతితో
సేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి
పేరాముట్టితుంగముస్తైలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె
వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు
మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలు రెండుమాడల
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon : Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి
నిరూపింపబడెను.

R. అనమగ్రము, వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములు చూపట్టు.

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYŌGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning :

ప॥ వండిత నెయ్యిల రేసిబిందువులునన్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు
కల్లు...మణిశిల శిలాజతు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసివసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని
ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛాలుమానును. అరశ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను
సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తువేసివండి నన్య
ముచేయశిరోరోగముమానును,

End :

గౌరీపాపాణమభ్యంచవిషంమణిశిలావిషమ్ |

తంతి.....యేద్దివనద్వయం.....పత్రరస్నేపుతే ||

టీక|| గౌరీపాపాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon : Nil.

S. అతినారకపాయము వాతజ్వరకపాయము అజీర్ణజ్వరకపాయము వాతపిత్తశ్లేష్మజ్వరకపాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసముమున్నగుకపాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52 ; S—8×1 $\frac{4}{10}$; L—6 ; ll—5 ; G—50.

Beginning :

స|| మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచిమూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్న పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగారునుసమభాగము.....

Colophon : Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైధిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—18 $\frac{7}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning :

ప॥ భస్మమౌను అదికండ్లకు పెసరు బేడంత వేసేది. గోఁతుడుకండ్లు నేత్రదాహము
ది.....కంటిపువులు అయి రెలుకోడిరెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి
మానును.

End :

గంటుశోణితవాతానికి.

ప॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడిచేసి యెర్ర
పదను.....కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన కూలగంట్లు విప్రోతివొడిసె
శోణితవాతం...ముఱిగిందుమానును. చెందుపులునుకారాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon :

Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు రేహ్యములు అంజనములు
మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వాతయొకమాదిరిది శైథిల్యముపెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము.
గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున“నానావిధవైద్యము”
అనియున్నది.

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning :

ప॥ విప్రోతికపునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు.....తెల్లగిలుకలు వేరు దొండవేరు
మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు.....గవేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨
తెచ్చిపై పట్టదీసిక నేతిలోపేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డులు
యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిశంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల
వణముచిత్రమూలము చవ్యము కొప్పము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచినశుచుకొనేది. ఇది రేపుమాపును... చేది. యిందున గర్భవి
ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిహులు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంశౌలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం
ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే
దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికాశేశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయూచేయువిధము.
అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథ
పాతములుగలవు.

765. వైద్యచింతామణి. (సతీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATIKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—14₁₀¹×1₁₀⁴; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః ।

కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయప్తినా ।

యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।

వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవిధంబుననిష్ఠదేవతాప్రార్థనచేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల
గలసకలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును
నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునగల
సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రం
బును జెప్పబడెను.

శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ ।

వత్స్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

ప॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * *

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నలఁబెట్టి తేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సతీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమాగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1 $\frac{7}{10}$; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుకొ

బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిష్టచుమేనువిష్టచుకొ

ముజ్జగములోనుతింపహరుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా

గజ్జవినాయకున్గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

ప॥ దీపముముక్కునఁజేత్తరేణుబూడిదనెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్నకూడాకలిపి

అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట

కాయచెల్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచ్చెల్లకాయతో

డమెయిక్కడఁబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికయెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడెకోసి

నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము

యెండక పాశినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనినచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస

ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన

తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్మలుపాళ్లుపసుపున్నవొకపాలునీరుగొబ్బి

విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెరిక్కుకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

ప|| కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొఠి
యీనాలుగున పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చి మూడుదినాలుతినేది. వొదంజరి
ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను
మూన్నాళ్లారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదో
నాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు
కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదానిపేరుపెట్టి చెప్పవచ్చు
ను. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి పెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును
బేర్కొనబడియుండలేదు.

767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—13; (240–252) ll.—4; G—100.

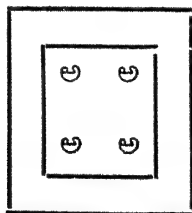
Beginning :

ఈయంత్రం యెట్లినవిడ్డకు

*

*

చన్నకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRANAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S—9 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

ప|| కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయను కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పావు శేరుమైనంపావు శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తునురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తునన్నలవంగ పట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాచివడికట్టుకొని భరణిలో నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకు వేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

ప|| తరణిగత్ర జల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్వాటకం గుంటగలగర ముస్తై జనుము నల్లకాంచి అడ్డనరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపనొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యింగీలికము కొప్పు మణిశిలవిశంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. అతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon :

Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదింపబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769—772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kēṭana.)

769. M. 344 19×1 $\frac{1}{2}$ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	„	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	„
772.	„	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	7	„

773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ANDHRAVYAKARANAMU. (śeṣasumati.)

B. 10011; S— $16 \times 1\frac{1}{2}$; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning :

శుభమస్తు. హరిఃటమ్.

శో॥ శ్రీశందేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చభాషావిదాః

కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచితాత్ ।

తాంప్ర్యత్పదయదంధ్రపాణినమస్తజ్ఞోపకారీభవన్

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీదుర్నివమ్ ॥

శ్రీపాణిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిఃటం అఇడణ్ ఋగ్ లక్ ఏటమ్ ఐడౌచ్ హయ
వరట్ లణ్ ఇమజణనమ్ యుభఘభధమ్ ఖఫఘతథచటతవ్ కపయ్ శషసర్
హల్ ఇమానిత్రయోదశః? సూత్రాణిప్రత్యాహారాగ్ధానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత
ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాన్యంతే. ఏషామంప్ర్యమిత్యంజ్ఞవి
ధాన్యతే. హకారాదివ్యకారస్సుఖోచ్చరణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యరకోవా.
ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End :

శో॥ నిషేదివాక్యకంసకృతస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లోకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా
ధీనమ్. ఆంధ్రకృతభాషివస్వంతపాశేననిషేదివాంసుండుదూర్వాసస్సు. ప్రాప్త్వి
ధివాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్త్వాదిశక్త్యైచర్త్వ
స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స
మాసాన్యేవేహాపిప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపథాయాదీర్హః ॥ వస్వంతస్యఉపథా
యాదీర్హస్సాన్యత్ విద్వస్ + సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపథాయాః

చాద్యసుపథాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అస్మిద్ధవవ. సుహృపథాబలేనవర మేవ.
శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం॥ ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాత
భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$ 20

అసమగ్రము.

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ANDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010 ; S—17 $\frac{1}{2}$ ×1 ; L—92 ; ll.—4 ; G—1200.

Beginning :

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యపపన్నమ్. అతవవత్తైలింగాప్రాప్తగంగా.....
లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తితాత్త్రిలింగ.

*

*

*

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి॥ దివళాదిభాందేరేహలోర్పుల॥
హలస్తస్యాకారస్యార్థులిపరే. ఋత్విజ్అఇత్థిసితేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిషో
క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్యంచ
అముద్యంచ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్సుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మీరలు
మీరులు ॥ నుగ్లనుకౌచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి
విభక్తిక్రమాన్నుగ్లనుకౌస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉత్తవక్ష్యమాణచతు...
ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము
లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్
ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనగన్పట్టుటలేదు. 773-774
నెం|| గ్రంథములతోదీనికితొల్యమున్నట్లుతోచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ANDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శో|| నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శో|| ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికథ్యతే||

End :

శో|| సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే.. తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పడుక్వచిద్దుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః |

తస్మిన్పరేపన్యలోపఃక్వచిత్ స్వాదితిమేమతిః ||

Colophon :

Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిటికింపబడియున్నవి.
తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని
కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపబడియుండలేదు. కాని దీననధర్వణకారికలు,

సన్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁగొన్ని చోటులను దాహరణములతోఁ గప్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11

సమగ్రము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సతీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SĀTIKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; IL—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।

ఆచార్యంతంకపీండ్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్థేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణ ములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాజాలవర్ణ లోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాడు రాగలండు రప్పించెన్ రాడు తినెన్ తించున్నాడు తినగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్యరణాంధ్రవ్యాఖ్యాయాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సతీక.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే, తప్పులలేడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములలేవు, టీకాకర్తనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhrasābdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779—780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellanki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1½; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning :

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేశకుఁ
శ్రీవత్సలాంభనుస్మది, సేవించెదవాంభితంబుసిద్ధించుటకై.

*

*

*

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిక
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండు వెట్టివాఁడొజగతిక.

*

*

*

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభౌ, స్వరము...జాలువిధిశేషసహలూఢ్యములు.

End :

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు
భవదీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....

*

*

*

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.....స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయమువవధూ.

Colophon :

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా
మణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చిత్రామణి, ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచింతామణియనునామాంతరము కవిచే బేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16x1½ 15

అసమగ్రము.

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b ; S—16x1 ; L—60 ; ll—4 ; G—900.

Beginning :

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తికొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁదెగడి.

End :

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్తిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుప్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మదినభూతముసోకిమఱికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుడైగొన్నాళ్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు

నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు

ప్రణతభవభంగ.

Colophon : Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడివి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కొక్కము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ^{యనుట}... పృథగరాధికకుంబ్రమోదమున్
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నలు పేరురంబునన్
రాయగఁగొంగిలించిరతిరాజుగృతార్థుని జేయుగోపికా
నాయకుడేలుగావుతఁగునంబుగభైరవమల్లధీమణి.

చ॥ హరునికరాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్థశరీరమంబికా
భరణమునేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబునుఖధాముండుచిత్తభవుండువాడునం
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిబ్రోచుగావుతన్.

*

*

*

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృంగ, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుగజేసి
నానెమ్మనంబునఁదిపురాంబనిలిపిమహితప్రాధిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖావ్రశస్తఘనుండు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండలైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుండనుసత్కవీంద్రహేతుండ

కవితవాక్రౌఢిగొక్కొక్కకవివరుండు

చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుం

దెనుఁగుగాజేతురసికులువినుతినేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామిని, స్మితకపోలములకుమెఱుంగుపెట్ట.

*

*

*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రినుతుండ, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రనుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుండై నన్ను బిలువబనిచిముదమునకొ.

*

*

*

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకు.

వ॥ అనిసకౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగై కొనినిజనివాసంబునకుంజని
యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూ
త్రంబునకుంబాత్రంబై నకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముండగుఁచి, పల్లిపెరుమాత్రాజభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాత్రాజకాత్యజంపై యొప్ప, గురుధైర్యనగరాజకొమ్మరాజ
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్చినందనుండయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యుహేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెనువేడ్క, గొండురియాబళికోవిడుండు

తే॥ పొనఁగనాబళమంత్రికిపుత్రుండయ్యె

తెలుఁగయామాత్యుండప్పదిగ్గిప్తకీర్తి

యట్టి తెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుండు

భైరయామాత్యుండరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బౌబళుండుతనకుందోడుబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసాభాగ్య, గరిమెగలిగివత్నియగుచుండనరి
యక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగను, ధీరుండుపెదమల్లయయునుదీప్తయశశ్రీ
ధారుండుమల్లామాత్యుండు, భైరయ్యయుననఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడవినాడు
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధోనేయుడైప్రబలినాడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచండలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువీదనరినాఁడు
 మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.
 వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కొకంబను రతిర
 హస్యశాస్త్రంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

*

*

*

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనిన్నమరపుగొనుట
 మేలుగలుగునతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజివత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠవిప్లములునుగూడనూరి
 ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురొగపుగంధములుహరించు.

*

*

*

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాత్రాజు, తన.....నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
 మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
 ధీరుండుకొండుారియాబళుండునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుబైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
 అట్టిసప్తమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడుతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
 అఖిలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుండు, చిరతరమూర్తియెప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుండు.....తండ్రి
 అట్టిసుకవీశ్వరుండుఈయెట్టయన్వయుండు,
 చతురకొక్కొకకవికృతరతిరహస్య
 సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొకకావ్యమదయోజ్యలమ...
మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచుకా.

మాలిని||.....రుచిలీలాభాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలానజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంతభకకళల క్రమం
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనం
బును సుఖప్రసూత్రిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర
కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణపండహరణంబునుస్త్రీ
పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిధ్వేషణవిశేషంబులునన్నదిత్యతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని.గ్రంథాదిని“మహామదనకామేశ్వరం”
అనికొన్నిసంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. “యిదిమొదటాకులో
పున్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది ” అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్రినాని స్త్రీలక్షణ
ములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ
గూడఁజుత్తినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.
తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమొండు. శైధిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేష
ములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanā-
mātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into
Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasāstra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GITAGOVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేశయః ||

*

*

*

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను,
 మేనురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమ్మైః-
 కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon :

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గాలు.

R. సంపూర్ణము. ప్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.
 ఈగ్రంథమున 168-వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

784. ఘటచక్రము.

GHATĀCAKRAMU.

B. 10801; S—12x1 $\frac{1}{10}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning :

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుచే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధి
 దేవతబ్రహ్మము. అవ్వనకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End :

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవినప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారము తామసాహంకారముసా
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయా
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహసమనేవి భావత్రయాలు. మనఃసుమనసముమనసీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతలుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁ జెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785-795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14×1 $\frac{3}{4}$; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వలామనివేళయందు
భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారికైకమలచంద్రికగాయగదక్షవాటికిన్
వీధులవీధులకనకవీణలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్చుఁగాభువనమోహనవిగ్రహభీమనాథునిన్.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినదువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాథమనోజవిపాదవేదన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చి కూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగా శీఖండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి.
తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “కమలనాభయకుమారుండువ్రాశినప్రబంధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	„	450	16×1½	68	„
788.	„	446	15×1	12	„
789.	„	451	16×1½	40	„
790.	„	452-a	15×1	15	„
791.	„	458	12×1¾	25	„
792.	„	459	15×1½	35	„
793.	„	460	9×1	80	„
794.	„	461	13½×1	15	„
795.	„	454-a	16×1	64	„

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొవలైన నానావిధపద్యాలు
విష్ణుస్తోత్రములున్న తెనుగులిపిని ఆకులు అగ్ని ట్కి పు ౧ ఇహిదెయిహరిన
వర్షం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచినచ్చినది.”

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a; S— ; L—29; ll.—4; G—210.

Beginning:

ఉ॥ కందుక కేళినల్పైడుప్రకారమునంబురుషాయిత్రిక్రియా

తాండవకేళినల్పైడువిధంబునఁబామరభామలేతయీ

రెండ్రపభాతవేళరచియిం చెనితంబభరంబుచన్నులున్

గంధలముల్ గురుల్ గదలగోవుధుసింధములింటిముందటన్, * *

మ॥ పూవుంబోడులులేరెవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి గే
ఖావై దగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండెనీ
యావిశ్వస్తమువస్థచాయనవలక్షాధీశఫాలస్థి
సావర సితపట్టభద్రనుషమాసాభాగ్యరేఖన్ నగుకా.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో
నామాంధాత్మఁడుభీమసేనుఁడుహిడింబాధీశ్వరుండోపెనా
యేమోకానితెరల్పజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్సుధ్ధతిన్.

Colophon :

Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPAKHYANAMU.

B. 6721-d ; S—14 $\frac{8}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning :

ప॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిశిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి |

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥

* *

ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుకొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

ప॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజన్మలాలకు
పోమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వమునెక్కిస్వకీయ
మైననిజస్థలానికితెరిగిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతిపీరాగమప్రోక్షేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతపీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁదెలుఁగు నటీకవ్రాహ్మణుఁడయిననుది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచది. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13½×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసాఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।

పదపీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్వబ్దాః ౪౭౯౭ ఇహిమాపరివర్త
మానసామ్యసంవత్సరంఘాల్లణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౮ వ ౫ బశ ౪
రక్మః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఃస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంష్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు
వంశక ర్తరియినరాజవచ్చును. * * * వరహాలు
గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రనస్తువులుకలుగును.

Colophon :

Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము.
దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగానగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

799. నాటక పాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1 $\frac{3}{10}$; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూట్టతూరువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యకృష్ణుడు. మణియం శ్రీనివాసుడు గురువుడు. కురుక్కళ్ళు రామయ్య. పరిచారకుడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటక పాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁబేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము, వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత్రములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabodha-candrōdaya, etc.

800. నానావిధకీర్తనములు.

NANĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 137 ; S—11 $\frac{6}{10}$ ×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసుత్ర.

End :

చాలసంతోషమామెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వంబెరిగినచం
ద్రునిగాభావములోఁదెలియుము. మాఝీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుంగవల
యునవివేణిసీరీతినతడుచూచినదిమొదలు.....

Colophon :

Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాశితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాశితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాశితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాశితములనడగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6-7; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, అహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుడని
జనులుపొగడ.

End :

మిశ్రం కష్టవిల్లంబులుకర్నకొలలనుకరములనిడుకొనికేకలువేయుచు నెత్తిన
దొంగల నెలమినివెతకుచునేతెంచెనిడుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథానలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితాననామది
అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము,
సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు
గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడగాననగును.
ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is
also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b ; S—12 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6 ; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకు
రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావిలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్వీపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిడుగో చాలవరదుడైమిగులను వన్నెమీరంగను నెంతో
ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

అరుదెంచి హరువిల్లులవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముడెల్లు
డాయెను. యంతుడైతివిధిపుడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కసిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము అసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * వైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,
* * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్యేసదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు
యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు
సంఖ్యలు మున్నగునవిగల్గవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{9}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ |

ధనుర్ధరాస్తథాకేచిత్కేచితడధరాస్తథా || * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పెను. విలుకాలుకొందరు
విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్న * * కలిగినటువంటిపరివారంతో
కూడ కొన్నవాడొకఁడును మరిన్నిగీతవాద్యాదివిసేదాలతో గూడుకొన్న
వాడొకఁడును.

End :

ఆమంటపమందునారదాదిదేవమునులచేతను యథాక్రమముగాఘోషశోపచా
రాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బుధువులతోకూడా యభేష్టమానట్లు
పూజింపబడి.

Colophon :

Nil.

S. మృగయాశ్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికీదెనుగునటీకవ్రాయబడి.
R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.
టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.
దీనమఱికొన్నిసంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపట
లాంతర్గతమేమోయనితోచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a
Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary
also in Telugu.

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4—5; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవైలంకపద్యములను, పావనసవరత్నకుసుమపంక్తులపూఁ-
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమారవేడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యమునిచెప్పినయా
సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఱిగోడీకరించిచెప్పడదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమాక్తికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నుమణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణగుణప్రతీతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

*

*

*

ప॥ అమృణిరాజంబునకుఁ దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును
ననునామాంతరంబులారుగలవయెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబనముజ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపన్నరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమునెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱ్ఱతనముమిలితమైనెగఁజేసు, డాలుగల్గునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులనంజ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధి, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెనఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలు.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయజాలఁగొమ్మరై మేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరన్. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజపును పుష్పరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నరక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It
deals with the nature of pearls and diamonds.

807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308; S—18½×1½; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రపుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్పిభస్మంచేసి ఆభస్మగ మంచినూనెతో మర్చించి యేడుదారాలతో నొక తాడువేసి ఆతా.....చేతఞ్చనుముకోస్తే యినుముతెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టెవేసి తిప్పితే చక్కెరబేను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులునుతక్క పటికిసొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.....

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష ములుమున్నగాఁగలవిషయములుప్రతిపాదించఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమొండు. గ్రంథ పాతమునట్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిషయములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు. “వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము.”

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a; S—15½×1 $\frac{1}{10}$; L—64; ll—3-5; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్చమునడిపించుకో నన్నవిచారించుకో నేనుఞ్చపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము. సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము.

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగు వేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ముఖపత్రముననిట్లుగలదు “ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య.” దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

809. విష్ణునామసంక్తిర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṆKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācārī.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning :

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్న హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్న
కాస్మినగీరులుయిన్నూరున్న తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్న పతివ్రతలయే
నూరున్నా అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్న శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

*

*

*

ఈసంక్తిర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమనభాగవతులై శ్రీకృష్ణ పులైజన్మింతురేదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంక్తిర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End :

అశ్వనిభరణికృత్తిక మొదలయినయిరువైయేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియునైర్వృతివరుణవాయుకుబేరఈశాస్వలన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాస్వయును అష్టవరంబులువా.....

Colophon : Nil.

S. విష్ణునామసంక్తిర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకటిరు. తప్పులతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున “అనాథపతి సింహగిరినరహరి”యని చెప్పబడెను. కృతి పతిసింహగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×1 $\frac{3}{4}$; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరాలెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రహ్మనందయోగివేదాంతసార,
శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మనందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెనకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడై తానముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon :

Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు.
గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మనందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామధ్వయంబుగన్నట్టు. వీరిలో నెవరై న నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vedānta Philosophy. The author is not known.

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడై శ్రీక్షి తీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండు శ్రీలునలర
వాసివన్నె యుమీరవనితల కెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చి వరలునలర
కాశిగంగను దెచ్చి కాంక్షతో బ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనముల నెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనము వలువలనిచ్చుధన్యుడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నము వెలిఁగుండురాజేయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తే వెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాష్టయ్యతోఁగూడివర రాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

*

*

*

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుడైనత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్పించునమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తే వెయమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతిఁ బూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులుకొరుండు ఘనుఁడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁ గూడి గుసగుసలాడుచు, గుళ్లుగల్పించిన ఘనుఁడెయమ్మ

*

*

*

వనితసీవిపుడు వరతఁజపురిలొనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతో నాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథుని తీవిరాజవీధులవెడలి, రమణీయముగవచ్చురాజెయమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తిచంగజేసెనమ్మ
గంగనాథుని మొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెపురుడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించును చితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుఁడమ్మ
వనితసీవిపుడు వరతఁజపురిలొనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరొత. తప్పలుకుప్పలు. కైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

813. శివాజీసీసములు.

SIVAJISISAMULU.

M. 180; S—7 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్పించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్మంబువేల్చిన జాణవీవు
గయనుండి తీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగ జలకమాడినాడు
దయతోనుధరగలవజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడై యుండుదాతవీవు
రయమునప్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్చుంచుమరుడునీవు, రాయసంబులురాశంస్పరమణికీవు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులు అతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుడమ్మ

చెన్న పట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ
 పన్నగభూషణుపలుమారుపఠియించి, పద్మంబులర్పించుపతియెయమ్మ
 తే॥ యెన్నడునునన్ను మరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలును.....వనిత
 భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగానన
 య్యెడి. గ్రంథకర్తృనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 181; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ
 కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ
 ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ
 * * *

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్పించియు, హవుసుసాగసుగనుండునతడెయమ్మ
 కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూడుకంతుడమ్మ
 మరిమరియాశ్చక్రమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
 పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.
 తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడసుండుజీవుడమ్మ.
 వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.
 గ్రంథతత్కర్తృనామములు మృగ్యంబులు.

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning :

క॥ శ్రీరమ్యుడు సంతతశృంగ, గారుడు రాజాన్వయప్రకారుడును తదా
సారుడు సకలకళా, పారంగతుడనగఁడగు సభాపతియనఁగా.

*

*

*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచు నొప్పనాసభనడుమకా.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణంబై ట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం
బై నద్వితీయంబై సమానాధికరణరహితంబై * *
విరాటపురుషుని వామదక్షిణపార్శ్వంబుల భజంబులను ద్భవించిన సూర్యసోమ
వంశాభిజాతుండైన సభాపతిసింహాసనాసీనుండై బౌద్ధభృతరంబుల రెంటును
పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులు రెండును ధర్మాధర్మంబులు రెండు, నారి
కేశద్రాక్షాపాకంబులు రెండును, * * అన్వీక్షకీ, దండనీతి,
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End :

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోషికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు
సాధ్యముగాని బంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహవలోక...త
...గూడి శతవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబు దెలిసి.

Colophon :

Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగా నాతని చేదెలియఁదగిన విషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము
స్వల్పము. ఈ గ్రంథవిలేఖకు డిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు. “ఈ సభాపతిపుస్తకం
వ్రాశినది వెంకటాచలం వ్రాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Venkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S— $9\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమితప్రతాప

రావణసంహారవికుల్లోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ

చంగల్వపురినిలయశ్రితమునిహృదయ, రంగుగావట్టాభిరామునియెదుట

రంగముననిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ

కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసాంపుమీరగను

ఒరపుగానటియింతునొప్పగానిపును.

వ॥ అహేవినరయ్య సకలవిద్యలయందునుకారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికి నమ
స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్పదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమేరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon :

Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష

తోనున్నది.

This work is Sukatāñijakkiṇi by an unknown author.
It seems to be a variety of dramas.

APPENDIX A.

Index of Authors.

555. అక్క-నామాత్య శేఖర.	Akkanāmātya śekhara.
143. అనంతభూపాలుడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭṭa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
295, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmīśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాలిదాసకవి.	Āndhrakālidāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎఱ్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రాప్రెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkōjī.
479. ఓబయమంత్రి.	Ōbayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Ketana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
587, 593, 658. }	
497. గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.

299. గోపప్రధానుఁడు.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
368. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టుప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58, 170, 703. తిక్కయజ్ఞ.	Tikkayajña.
137, 182, 308, 312, } తిమ్మయ లే	Timmaya or Timmana.
318 to 521, 715. } తిమ్మన.	
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్ధిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుఁడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజ.	Tuḷaja Mahārāja.
428, 483. త్యాగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుఁడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుఁడు, కోనేటి.	Dikṣitacandra, Kōnēṭi.
149, 376. ధూర్జటి.	Dhūrjaṭi.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుఁడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276. నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsimhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
557, 748, 750, }	
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṇṭi.
163. పినవీరనార్యుడు, పిల్లలమఱ్ఱి	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితుడు.	Puruṣōttamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakoṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుడు.	Bhadrakaviliṅgavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుదేవుడు.	Mannārudeva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి.	Mallana, Praudhakavi.
225. మల్లన, మాడయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి.	Mātrbhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్ట.	Ellubhaṭṭa.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgapparāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140, 213, 556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158, 181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Īamakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగనారాధ్య.	Liṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334, 500, 541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554, 559, 617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
373. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251, 278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228, 724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Veṅkaṭapati Sōmayāji.

494. వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270. వెంకనార్యుడు.	Veṅkanārya.
411. వేమన.	Vēmana.
288. శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహ మహా రాజ. Śāhamahārāja.
307. శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.	Śeṣasumati.
632. శేషాచలపతి.	Śeṣācalapati.
148,265,286. శ్రీనాథుడు.	Śrīnātha.
165,176. సింగన, మడికి.	Śiṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.	Śiṅgayya, Ghaṇṭa.
249. సింగనార్యుడు.	Śiṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.	Sūrana.
146,216. సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgali.
168. సూరయ్య.	Sūrayya.
604. సూరయ్య, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306. సోమన.	Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332. సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304. సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pāḷkuriki.



APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చిన వెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44



APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Arunācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kalāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandilingam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65. పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
359. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్టల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610 వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
625, 652, 658.	
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭāḍribhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	Śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX E.

Index of Works.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣopākhyānamu.
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694. అనంతనిధందము.	Anantunichandamu.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2. అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718. అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilingasatakamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726. ఆంధ్రద్వీపరూపకోశము.	Āndhradvīrūpakasamu.
727-731. ఆంధ్రనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57. ఆంధ్రభాగవతము. [ము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772. ఆంధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
58-129. ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhramahābhāratamu.
773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. „ సటీక.	„ saṭika
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatikalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatipariṇayamu.
675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142. ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamsamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473. ఉపాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144. కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalaguragumpa.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇodayamu.
295. కలియుగమృచరి.	Kaliyugamañjarī.
145. కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītiśāstramu.
375. కామాక్షిశతకము.	Kāmākṣisatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyaśālāṅkāracūḍāmaṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyaśālāṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastilīṅgaśatakamu.
149-151. కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kāḷahastimāhātmyamu.
376-377. కాళహస్తిస్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
500. కాళీయమర్దనము.	Kāḷīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalu.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulu.
152. కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వాచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilasamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూరబాహుచరిత్రము.	Keyūra-bāhucaritramu.
782. కొక్కొకము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
153-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekhara-vilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Čorōpākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము.	Janmapatrika.
161. జయంతసలకూబరసంవా	Jayantanalakūbarasamvādamu.
162. జయంతసలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

- 163-164. జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.
 165. జ్ఞానవాసిష్ఠము. Jñānavāsiṣṭhamu.
 742. జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము. Jñānapradīpika. [kamu.
 529. తంజాపురాన్నదాన మహా Tañjāpurānnadānamahānāṭa-
 757. తాళకాదిశుద్ధి. Tāḷakādisuddhi.
 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
 720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
 530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర Tyāgarājavinōdacitrappa-
 [బంధనాటకము. [bandhanāṭakamu.
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgeśapadamulu.
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణము Tripurāntakōdāharaṇamu.
 422. దండకము. Daṇḍakamu.
 380. దత్తాత్రేయశతకము. Dattātrēyaśatakamu.
 167. దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.
 743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdr̥śyavivekaṭīka.
 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. Draupadīkalyāṇamu.
 168. ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.
 300. ధర్మజక్రస్థానసంవాదము. Dharmajakṛsthanasamvādamu.
 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhenumāhātmyamu.
 382. నరసభోజనుతి. Narasabhōjanuti.
 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
 381. నారాయణశతకము. Nārāyaṇaśatakamu.
 722-723. నాట్యవిషయము. Nāṭya viṣayamu.
 799. నాటకపాత్రలు. Nāṭakapāṭralu.
 758. నాడీవిజ్ఞానము. Nāḍīvijñānamu.
 434-436, 800. నానావిధకీర్తనములు. Nānāvidhakīrtanamulu.
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.
 801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.

- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
- 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు. Nānāvidhapadamulu, kīrtana- [mulu.
- 736-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు. Nānāvidhamantramulu, yan- [tramulu.
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradaḡarvabhāṅgamu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
- 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭyasītākalyāṇamu.
- 170-171. నిర్వాచనోత్తరరామాయ [ణము. Nirvacanōttararāmāyaṇamu.
172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.
453. నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
745. పాఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.
- 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatatvajñānamu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.
- 173-175. పంచతంత్రము. Pañcatantramu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramu.
176. పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.
- (ఉత్తరభాగము.) (Uttarabhāḡgamu.)
- 443-455. పదములు. Padamulu.
- 456, 458. పదములు, కీర్తనములు. Padamulu, Kīrtanamulu.
- 457, 459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalulu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradoṡpākhyānamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
 178-179, 305. పరమయోగివిలాస Paramayōgivilāsamu.
 460-462. పాటలు. [ము. Pāṭalu.
 542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
 181. పాండురంగమాహాత్మ్యము. Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
 484. పారిజాతము-బాలింతకథ. Pārijātam-Bālīntakatha.
 182-187, 543. పారిజాతాపహరణము Pārijātāpaharaṇamu.
 544. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpahāramu.
 188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.
 554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārāsirōmaṇi.
 804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
 194-195. ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
 541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
 748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmayidyāsudhārṇavamu.
 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
 383-384. బంగారురంగనాయక [శతకము. Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
 680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgūrutimmarāzūkatha.
 306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
 196. బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulaśvacaritramu.
 555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
 202-203. భక్తజనపారిజాతము. Bhaktajanapārijātamu.
 307. భాగవతము. దశమ స్కంధము. Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
 198-201. భాస్కరరామాయణము, Bhāskararāmāyaṇamu,

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205, 684. భేతాళపంచవింశతి.	Bhētāḷapañcaviṁśati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాస	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erukalakatha. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుద	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladaṇḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśekhharacaritramu.

487. రాధకథ.	Rādhakatha.	
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.	
335. రామకథ.	Rāmakatha.	
424. రామదండకము.	Rāmadaṇḍakamu.	
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.	
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.	
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.	
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.	
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.	
233-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.	
578-581. }		
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamu.	
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu.	[mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-	
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.	
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.	
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.	
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīsāharājīyamu.	
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.	
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjarasatakamu.	
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.	
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.	
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.	
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.	
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.	
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādayakoravañji.	
598-601. వాదజయము.	Vādayamu.	
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.	
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.	

249. వాసిష్ఠరామాయణము. Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము. Vikramārkaacaritramu.
- 355, 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
- 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా
[విలాసము. Vijayarāghavacandrikāvilāsa-
[mu.
- 251-255. విజయవిలాసము. Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
- 256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి. Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
- 750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.
- 604-605. వివేకవిజయము. Vivēkavijayamu.
- 752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
- 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము. Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము. Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక. Venkṭapātirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము. Venkṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర
[ములు. Venkṭeśvarapañcāmaru
[lu.
- 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkṭeśapadamulu.
- 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Venkṭeśavinnapamulu.
- 398-409. వెంకటేశశతకము. Venkṭeśaśatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 411-415. వేమనపద్యములు. Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సటీక.) Vaidyacintāmaṇi (Saṭīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరవల్లకి సేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandha.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamū.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayogasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసములు.	Śivājīsīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkrṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణశతకము. [త్ర్యము.	Śrīkrṣṇaśatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryaakaracakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
276. సత్యభామకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantram.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadharacaritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkini.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatisatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [ఖ్యానము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariścandropākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజనాయికాస్వయం	Hemābjanāyikāsvayamvaraum



CORRECTIONS.

తప్పింపుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	critically	critically
38	4	సిరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱ	కెఱ

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
248	15	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
„	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైద్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
„	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకావ్రా	టీకవ్రా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైద్య	వైద్య
343	15	చిత్రిన్యా	చిత్రిణ్యా
„	17	జిత్తినీ	జిత్తిని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటకపా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180